

НАПИЛИЛИ ДОСКИ ТОНКАЕ

НА-ПИ-ЛИ-ЛИ ДОС-КИ ТОН-КАЕ, НА-ДЕ-ЛА-ЛИ ГУС-ЛИ ЗВОН-КА-Е

Е-ХА, Е-ХА Е-ХА-ХА НА-ДЕ-ЛА-ЛИ ГУС-ЛИ ЗВОН-КА-Е.

2. НА-ДЕ-ЛА-ЛИ ГУС-ЛИ ЗВОН-КА-Е ЗА-БАВ-ЛЯ-ЛИ ДОБ-РА МО-ЛАД-ЦА

ЕХА, ЕХА, ЕХАХА ЗАБАВЛЯЛИ ДОБРА МОЛАДЦА.

3. ЗАБАВЛЯЛИ ДОБРА МОЛАДЦА, МОЛАДЦА ИВАНУШКУ.
ЕХА, ЕХА, ЕХАХА, МОЛАДЦА ИВАНУШКУ.

4. КАК У НАШЕГО ИВАНА КУДРИ ЗАВИТЫЯ

5. КУДРИ, КУДРИ ЗАВИТЫЯ, У КАРМАНЕ ДЕНЬГИ ЗАЛАТЫЯ

Хор Брови

1. ХА-ЖУ Я ПА ВУ-ЛИ-ЦЕ НЕ НА-ХА-ЖУ-СЯ
ГЛЯ-ЖУ Я НА МИ-ЛО-ВА НЕ НА-ГЛЯ-ЖУ-СЯ
Ой - Ой - НЕ НА-ХА-ЖУ-СЯ НЕ НА-ГЛЯ-ЖУ-СЯ
БРО-ВИ МА-И - БРО - ВИ
БРО - ВИ МА-И ЧЕ - РЫ - НА - И
НЕ ДА-ВА-ЛИ БРО-ВИ НА У-ЛИ-ЦУ ВЫЙ-ТИ
НЕ ДА-ВА-ЛИ НЕ ДА-ВА-ЛИ ДРУ-ГА У-ВИ-ДА-ЛИ

2. ПА-ШЕЛ, ПА-ШЕЛ МИЛЕНЬКИЙ А ВДОЛЬ ПА СЕЛУ,
Ой, А ВДОЛЬ ПА СЕЛУ

А В КРАЙНЕМ-ТО ДВОРИКЕ ДЕВКА ХАРАША,
Ой, КАТЮША-ДУША.

Хор

Пролягала степь-дорожка

1. ПРА-ЛЯ-ГА-ЛА Я-НА СТЕПЬ ДА-РОЖ-КА, ПРА-А) ЛЯ-ГА-ЛА

Я-НА ВСЕ ШИ-РО-КА ПА ЧИС-ТА-МУ ДА ПО (Е-А)-О-ЛЮ

2. КАК ПА Е-ТАЙ БЫ-ЛА ПА ДА РОЖ-КЕ, КАК ПА Е-ТАЙ

БЫ-ЛА ПА ШИ-РО-КАИ СТА Я-Л(Ы)БЕ-Л(Ы)ША-ТЕ (Е-А-О-) РИК.

1

Александров

Порушка - Параня

1. Уж, ты По-руш-ка Па-ра-ня, ты за што лю-бишь И-ва-на.

Эх-(ы), я за то люб(ы)-лю И-ва-на, што га-ло-вуш-ка куд-ря-ва.

2. Я за то люблю Ивана, што галовушка куд(ы)рява.

~~Што галовушка кудрява, а бародушка кучерява~~

3. Что галовушка куд(ы)рява, а бародушка кучерява

~~Кудри выются да лица, люблю Ваню малодца~~

Прозрши

4. Кудри выются да лица, люблю Ваню малодца

Уж как Ванюшка па горенке пахаживает

5. Ох сапогай а сапог спадкалацивает.

6. Да свай яс(ы)наи речи разгаваривает.

→ 7. А ты за што меня, сударушка, высушила ?

Ой да без мареза, без ветров сердце визнабила.

8. Уж ты, Порушка - Параня, ты за что любишь Ивана

Эх(ы), я за то люб(ы)лю Ивана, што галовушка кудрява

1 ансамбль РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

1 РОЖ-ДЕСТ-ВО ХРИС-ТО-ВО, АН-ГЕЛ ПРИ-ЛЕ-ТЕЛ,

ОН ЛЕ-ТЕЛ ПО НЕ-БУ, ЛЮ-ДЯМ ПЕС-НЮ ПЕЛ: ВЫ,

ЛЮ-ДИ, ЛИ-КУЙ-ТЕ, ВСЕ ДЕНЬ ТОР-ЖЕСТ-ВУЙ-ТЕ,

ДНЕСЬ ХРИС-ТО-ВО РОЖ-ДЕСТ-ВО.

2. ПАСТЫРИ В ПЕЩЕРУ ПЕРВЫЕ ПРИШЛИ.

И МАЛДЕНЦА БОГА С МАТЕРЬЮ НАШЛИ.

СТОЯЛИ, МОЛИЛИСЬ, ХРИСТУ ПОКЛОНИЛИСЬ,

ДНЕСЬ ХРИСТОВО РОЖДЕСТВО.

3. ВСЕ МЫ СОГРЕШИЛИ СПАС ПЕРЕД ТОБОЙ.

ВСЕ МЫ ЛЮДИ ГРЕШНЫ, ТЫ ОДИН СВЯТОЙ.

ПРОСТИ ПРЕГРЕШЕНЬЯ, ДАЙ НАМ ОСТАВЛЕНЬЯ,

ДНЕСЬ ХРИСТОВО РОЖДЕСТВО.

2 ансамбль

НАСТЯ

1. ГУ-ЛЯЙ, НАС-ТЯ В СА-ДУ, ЭХ, ГУ-ЛЯЙ, НАС-ТЯ В СА-ДУ

This system contains the first line of music. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on the upper staff, and the bass line is on the lower staff. The lyrics are written below the notes.

ОЙ, И КРА-СА-ВИ-ЦА НАС-ТЯ В ЗЕ-ЛЯ-НОМ,

This system contains the second line of music. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the notes.

ОЙ, И КРА-СА-ВИ-ЦА НАС-ТЯ В ЗЕ-ЛЯ-НОМ, ОЙ,

This system contains the third line of music. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

2. КРА-СА-ВИ-ЦА В ЗЕ-ЛЯ-НО-М(Ы) КРА-СА-ВИ-ЦА В ЗЕ-ЛЯ-НОМ.

This system contains the fourth line of music, which is the second line of the song. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

Four sets of empty musical staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, provided for additional notation.

Настя

1. Гуляй, Настя, в саду, эх,
Гуляй, Настя, в саду.

Ой, и, красавица Настя, в зеляном,
Ой, и, красавица Настя, в зеляном.

2. Ой, красавица, в зеляном. (2 раза)
Ой, и тебы, Насте, Настечке младой. (2 р.)

3. Ой, тебы, Настечке младой, (2 р.)
Ой, и пару коней, коней вороных.(2 р.)

Проигрыш.

4. Ой, пару коней вороных, (2 р.)
Ой, и извозщичка Насте молодца. (2 р.)

5. Ой, извозщичка молодца, (2 р.)
Ой, и со Гвардейского, сударь, полка. (2 р.)

Проигрыш.

6. Ой, со Гвардейского полка, (2 р.)
Ой, и носить кивер, кивер на боку. (2 р.)

7. Ой, носить кивер на боку, (2 р.)
Ой, и я сы той поры я вот люблю (2 р.)

ВЫЙДУ-ВЫЙДУ НА УЛИЦУ

2 ансамбле

1. ВЫЙ-ДУ, ВЫЙ-ДУ ДА НА ВУ-ЛИ-ЦУ ДА РА-ЗЫ-ГРА-Ю ХА-
РА-ВОД. Э-ОЙ ЛЁ-ЛИ ЛЁ-ЛИ ЛЯ-ЭЙ ЛЁ-ЛИ

ЛЁ-ЛИ 2. ДА РА-ЗЫ-ГРА-Ю ХА-РА-ВОД, А Я У МИ-ЛО-ВА ВА-РОТ

1.. Выйду-выйду да на вулицу, ды разыграю харавод

Э-э-ой, лёли-лёли, ля-а-эй, лёли-лёли

2. Да разыграю харавод, а я у милова варот.

Э-э-ой, лёли-лёли, ля-а-эй, лёли-лёли

3. А я у милова варот, да в маево, да в милова.

Э-э-ой, лёли-лёли, ля-а-эй, лёли-лёли

4. А в маево, да в милова варотики тачёнаи.

Э-э-ой, лёли-лёли, ля-а-эй, лёли-лёли

Проигрыш

5. А ву варот милай стаит, да не пускает (да) на игрища.

Э-э-ой, лёли-лёли, ля-а-эй, лёли-лёли

6. Не пускает на игрища, а я ево (да) не баюся.

Э-э-ой, лёли-лёли, ля-а-эй, лёли-лёли

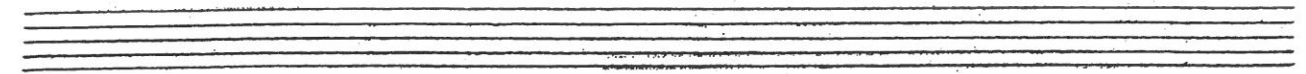
7. А я ево да не баюся, добрых людей- (да) не стыжуся.

Э-э-ой, лёли-лёли, ля-а-эй, лёли-лёли.

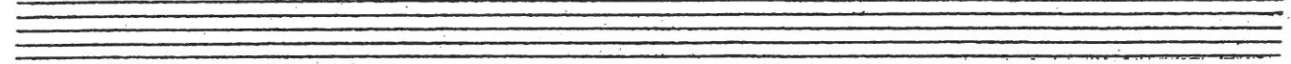
2 ансамбль

А В ЕРУСАЛИМЕ

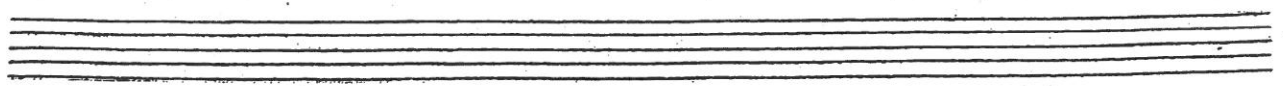
А В Е-ру-са-ли-е-ме РА-НО ЗА-ЗВО-НИ-ЛИ
РА-НО ЗА-ЗВО-НИ-ЛИ



РА-ДУИ-СЯ ОИ, РА-ДУИ-СЯ ЗЕ-МЛЕ
О-И ЗЕ-МЛЕ

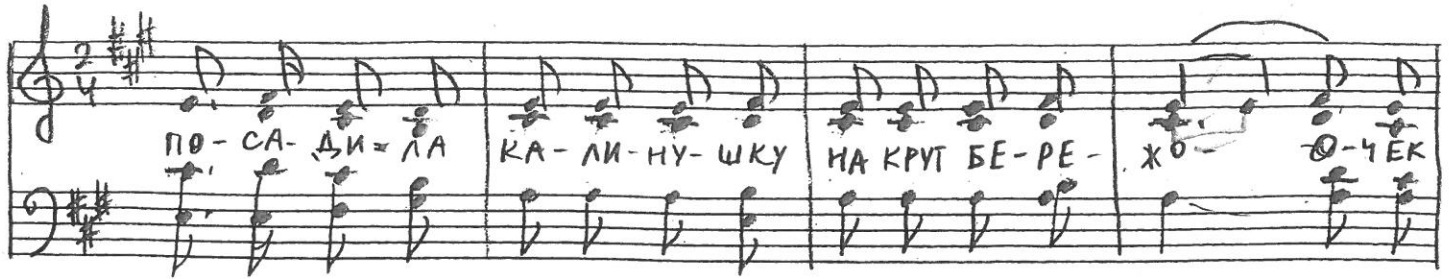


РАЗ-ВЕ-СЕ-ЛБЕ-СЫН БО-ЖИИ
РАЗ-ВЕ-СЕ-ЛБЕ-СЫН БО-ЖИИ

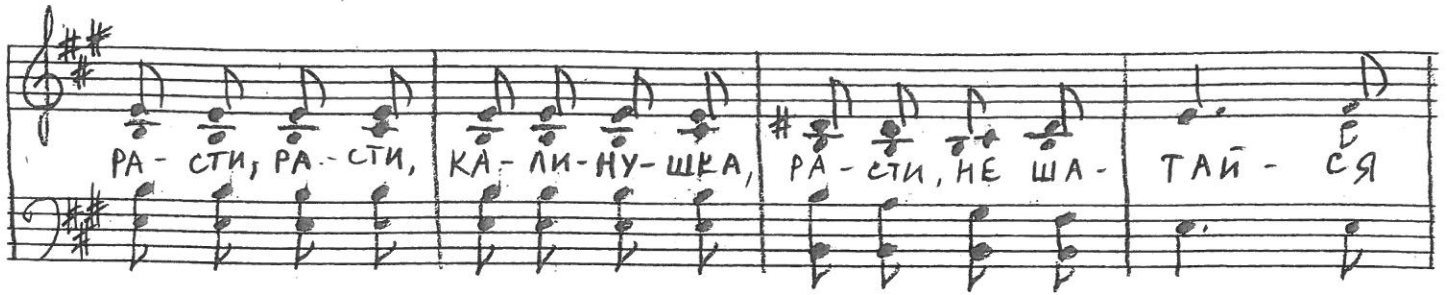


НА-РО-ДИЛ-СЯ

Посадила калинушку



ПО-СА-ДИ-ЛА КА-ЛИ-НУ-ШКУ НА КРУТ БЕ-РЕ-ЖО-ЧЕК



РА-СТИ, РА-СТИ, КА-ЛИ-НУ-ШКА, РА-СТИ, НЕ ША-ТАЙ-СЯ

1. Посадила калинушку на **КРУТ БЕРЕЖОЧЕК**
Расти, расти калинушка, расти не шатайся
2. Расти, расти калинушка, расти не шатайся
Придет тоска-кручинушка, пойдя разгуляйся
3. Придет тоска-кручинушка, пойдя разгуляйся
Пойди, пойдя разгуляйся с милым повидайся
ПРОИГРЫШ
4. Пойди, пойдя разгуляйся с милым повидайся
Ты девица-красавица, душа мое сердце
5. Ты девица-красавица, душа мое сердце
Поведи-ка маво коня на синее море
6. Поведи-ка маво коня на синее море
Ты напой-ка мово коня на камушке стоя
ПРОИГРЫШ
Посадила калинушку на **КРУТ БЕРЕЖОЧЕК**
Расти, расти калинушка, расти не шатайся