

ПЧЁЛЫ

Ах вы, пчёлы мои
Пчёлы ярые мои
Что выти-хо се-ди-тё
На по-лётне ле-ти-те.

Ти вас дождик нэ мачыл (не мочил)
Ти вас ветрик ня посушил
Ти вас дождик нэ мачыл (не мочил)
Ти вас ветрик ~~ня~~ посушил.

Ах вы, гости мои
Гости любые мои
Что выти-хо се-ди-тё
Хлеба-соли не ястё.

Ти мой хлебушка пошон
Ти мой муж невясёл
Ти мой хлебушка пошон
Ти мой муж невясёл.

7 мел

ОЙ ТЫ, ДУНЮШКА

Handwritten musical notation for the first part of the song. It consists of two measures on a single staff. The first measure starts with a whole note 'D'. The second measure starts with a half note 'D' followed by a dotted half note 'F'. The notes are connected by vertical stems.

1. ОЙ ТЫ, ДУ- У- НЮ-ШКА; ОЙ ТЫ, ДУ-У-У- НЮ-ШКА

Handwritten musical notation for the second part of the song. It consists of two measures on a single staff. The first measure starts with a whole note 'D'. The second measure starts with a half note 'D' followed by a dotted half note 'F'. The notes are connected by vertical stems.

ОЙ ДУ- НЮ-ШКА ЛЮ-БУ- У-ШКА ОЙ ДУ- НЮ-ШКА ЛЮ-БУ- У-ШКА

Handwritten musical notation for the third part of the song. It consists of two measures on a single staff. The first measure starts with a whole note 'D'. The second measure starts with a half note 'D' followed by a dotted half note 'F'. The notes are connected by vertical stems.

2. ТЫ ЛЮ-БИ-Е- Я ДУ-У-НЯ ТЫ ЛЮ-БИ-Е- В, ДУ-У-НЯ

Handwritten musical notation for the fourth part of the song. It consists of two measures on a single staff. The first measure starts with a whole note 'D'. The second measure starts with a half note 'D' followed by a dotted half note 'F'. The notes are connected by vertical stems.

3. А КАК Я(А) ТЕ(Е) БЕ(2 РАЗА)

А Я ТЕБЕ ОД(Ы) НАЕ (2 РАЗА)

4. ТЫ РОДИ(И) ДУ(У)НЯ (2 РАЗА)

РОДИ СЫНА ДОМЕ(ЕН)Я (2 Р.)

5. ОХ(Ы) ДО(О)ЧЕ(Е)РЯ (2 Р.)

ОЙ ДОЧЕРЯ ДО СЕ(Е)БЯ (2 Р.)

6. ТЫ УЧИ(И) ДУ(У)НЯ (2 Р.)

УЧИ ДОЧЕРЬ ШЕАКОМ ШИТЬ (2 Р.)

НАША!
2 апс. ЗА ЛЕСОМ СОЛНЦЕ (ми)

1. ЗА ЛЕСОМ СОЛНЦЕ РАССИЯЛО, ТАМ ЧЁРНЫЙ ВОРОН ПРОКРИЧАЛ
ПРОШЛИ ЧАСЫ МОИ МИНУТЫ КОГДА
ДА СДЕВЧЕНКОЙ Я ГУЛЯЛ, ПРОЛЯЛ.

1.
ДА СДЕВЧЕНКОЙ Я ГУЛЯЛ, ПРОЛЯЛ.
2.

1. за лесом солнце просияло
там чёрный ворон прокричал
прошли часы мои минуты
когда с девчонкой я гулял

2. бывало кончу я работу
спешу на улицу опять
весною служба предстояла.
спешу я коника седлать

3. седлаю я коня вороного
своим я убранным седлом
я сяду, сяду и поеду
в чужие дальние края

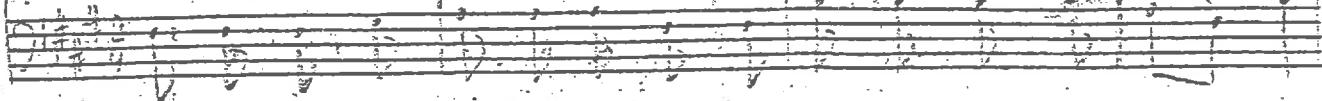
4. быть может еду я на время
быть может еду навсегда
быть может меткая винтовка
убьёт меня из-за куста

5. прощай родимая станица
прощай любимый хуторок
прощай девчонка молодая
прощай лазоревый цветок

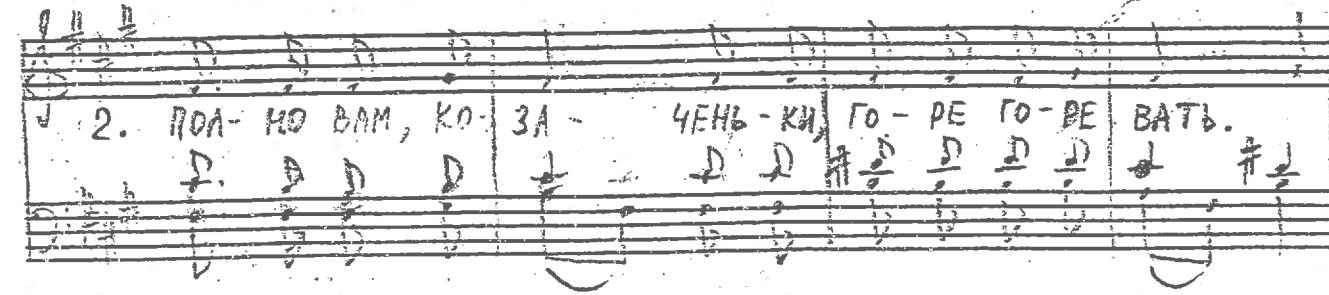
Люд

СНЕЖОЧКИ

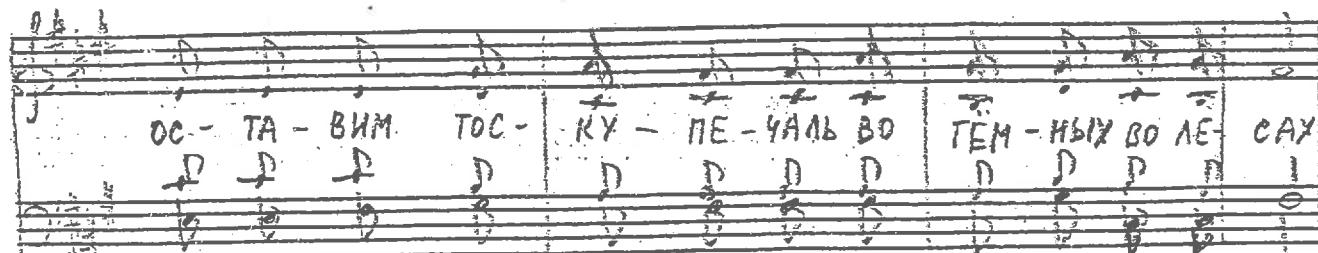
1. ПО-НО ВАМ, СНЯХОЧ-КИ ДА НА ТАЛОЙ ЗЯМ-ЛЕ ЛЯ-ХАТЬ,



ПО-НО ВАМ, КО-ЗА-ЧЕНЬ-КИ, ГО-РЕ ГО-РЕ-ВАТЬ.



2. ПО-НО ВАМ, КО-ЗА-ЧЕНЬ-КИ, ГО-РЕ ГО-ВЕ-ВАТЬ.



3. ОСТАВИМ ТОСКУ-ПЕЧАЛЬ ВО ТЁМНЫХ ВОЛСАХ,
БУДЕМ ПРИВЫКАТЬ К ЧУЖОЙ ДАЛЬНЕЙ СТОРОНЕ.

4. БУДЕМ ПРИВЫКАТЬ К ЧУЖОЙ ДАЛЬНЕЙ СТОРОНЕ,
БУДЕМ УВАЖАТЬ ЧУЖОЙ МОЛОДОЙ ХАНЕ(ЖЕНЕ)

5. (повтор) КОЗАКИ, КОЗАЧЕНЬКИ НЯ(Е) БОЙТЕСЬ НЕ ЧАВО!

6. (повтор) Сядем за столом РАЗГОВОРЫ ЗАВЕДЕМ.

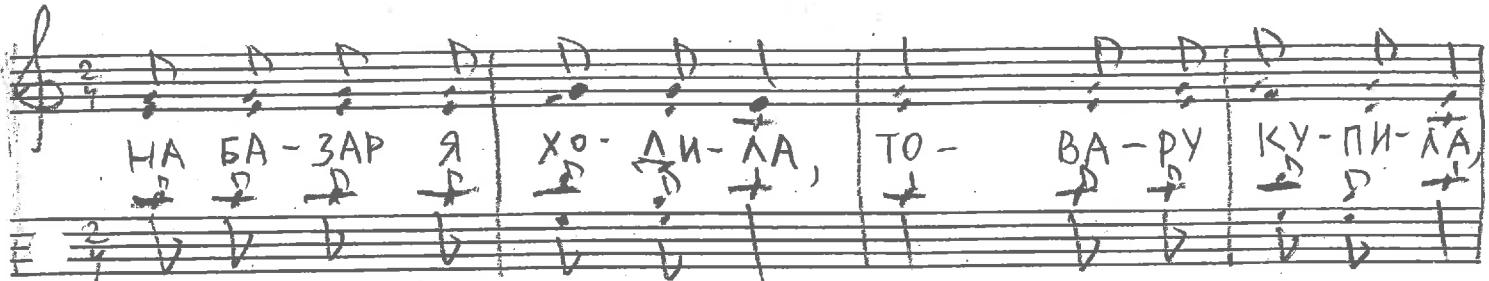
7. (повтор) ВЫПЬЕМ МЫ по ЧАРОЧКЕ да ПЕСНИ ЗАПОЁМ.

СЕЛЕЗЕНЬ

СОЛО

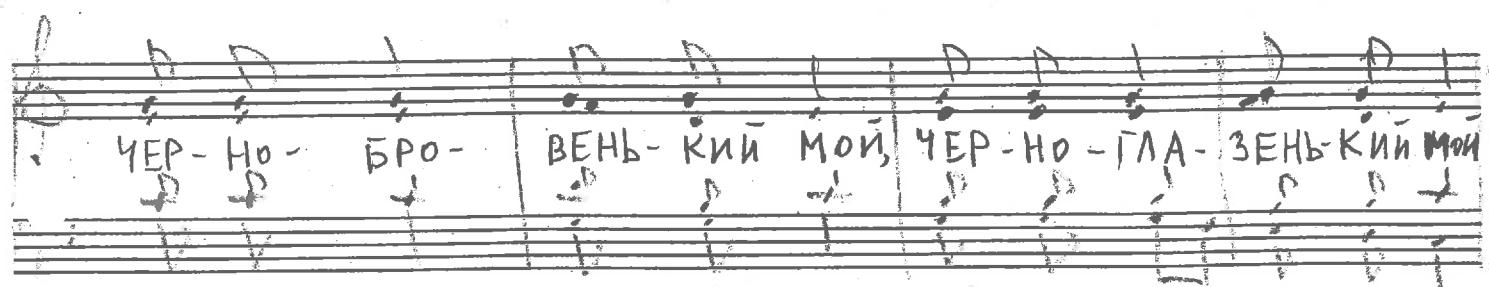


СЕ - ЛЕ - ЗНЯ Я ЛЮ - БИ - ЛА, МО - ЛО - ДО - ГО ХВА - ЛИ - ЛА.



НА БА - ЗАР Я ХО - ДИ - ЛА, ТО - ВА - РУ КУ - ПИ - ЛА,

АЙ, ЛЮ - ЛИ, СЕ - ЛЕ - ЗЕНЬ, АЙ, ЛЮ - ЛИ, МО - ЛО - ДОЙ



ЧЕР - НО - БРО - ВЕНЬ - КИЙ МОЙ, ЧЕР - НО - ГЛА - ЗЕНЬ - КИЙ МОН

1) В КАРТУЗЕ ТЕПЕРЬ СЕЛЕЗЕНЬ

2) С КУШАКОМ ТЕПЕРЬ СЕЛЕЗЕНЬ

3) В БРЮЧКАХ ТЕПЕРЬ СЕЛЕЗЕНЬ

4) В ШАПКЕ ТЕПЕРЬ СЕЛЕЗЕНЬ

(2)

Катерина

2

ЧЕР-НЯ-ВА-Я МА-Я, ЧЕР-НЯ-БРО-ВА-Я МА-Я

ЧЕР-НЯ-БРО-ВА, ЧЕР-НЯ-ГА-ЗА, КУД-РЯ-ВЫ-Я ГА-ХА-ВА.

ЧЕР-НЯ-ВЫ-Я, КУД-РЯ-ВЫ-Я, КУД-РЯ-ВЫ-Я ГА-ХА-ВА.

БРА-ВА, БРА-ВА, КА-ТА-РИ-НА, БРА-ВА, СЕРД-ЧЕ НА-Е

1

ЛЕТЕЛИ ДВЕ СИНЮШКИ

ЛЕ-ТЕ-ЛИ ДВЕ СИ-НЮ-ШКИ ПО-СЕ-РЕДЬ ДО-ЛИ-НУ-ШКИ

КРЫ-ЛЫ-ШКИ РА-СПРА-ВИ-АИ НЕ-ЛО-ВАТЬ ЗА-СТА-ВИ-АИ.

И ЕЛУЙ ДРУЖКА ПОСЕРЕДЬ КРУЖКА
ЧЕЛУЙ, НЕ АЕНЬСЯ И НАРОДУ РАКАЮЩИЕВ

1

ДА В САДУ ДЕРЕВО ЦВЕТЕТ

1. ДА В САДУ ДЕРЕВО ЦВЕТЕТ
ДА КАЗАК У ПАХОД ИДЕТ
РАЗ ДВА ГОРЕ НЕ БЕДА
ДА КАЗАК У ПАХОД ИДЕТ

2. ДА КАЗАК У ПАХОД ИДЕТ,
ДА ЗА НИМ ДЕВКА СЛЁЗЫ ЛЬЁТ.

Припев: РАЗ, ДВА, ГОРЕ-НЕ БЕДА.
ДА ЗА НИМ ДЕВКА СЛЁЗЫ ЛЬЁТ. } 2 раза

3. ДА НЕ ПЛАЧЬ, ДЕВКА, ДА НЕ РЫДАЙ,
ДА КАРИ ОЧИ ДА НЕ СТИРАЙ.

Припев: РАЗ, ДВА, ГОРЕ-НЕ БЕДА.
ДА КАРИ ОЧИ ДА НЕ СТИРАЙ } 2 раза

4. ДА ТАГДА, ДЕВКА, ДА ЗАПЛАЧЕШЬ,
ДА КАГДА В СТРАЮ ПАБАЧЕШЬ.

Припев: РАЗ, ДВА, ГОРЕ-НЕ БЕДА.
ДА КАГДА В СТРАЮ ПАБАЧИШЬ. } 2 раза

5. ОЙ КАК У СТРОЮ, У СТРАЮ,
ДА НА ВАРОНЕНЬКАМ КАНЮ.

Припев: РАЗ, ДВА, ГОРЕ-НЕ БЕДА.
ДА НА ВАРОНЕНЬКАМ КАНЮ.

ХОР

ВАРЕНЬКА

Оригинал

1. ОЙ, ВА-РЕНЬ-КА ВА- РЕНЬ-КА
ХОЕ РО-ША-Я БРА-ВЕНЬ-КА

ой, НЕ ТЫ ли, ВАР-ВА-РА, со РО-МА-НОМ ГУ-ЛЯ-ЛА.

2. ОЙ, НЕ ТЫ ли, ВАР-ВА-РА, со РО-МА-НОМ ГУ-ЛЯ-ЛА.

РО-МАН ВА-РЕ ГО-ВО-РИТЬ: ШО МНЕ ТЕ-БЕ ПО-ДА-РИТЬ?

3. РОМАН ВАРЕ ГОВОРИТЬ: ШО МНЕ ТЕБЕ ПОДАРИТЬ?
ПОДАРЮ Я ВАРЕНЬКЕ ЧЕРЕВИЧКИ АЛЕНЬКИ

4. ПОДАРЮ Я ВАРЕНЬКЕ ЧЕРЕВИЧКИ АЛЕНЬКИ.
МЫ ПОЙДЕМ С ТОБОЙ ОТРАДА
ВО ЗЕЛЁНЫЙ САД ГУЛЯТЬ.

5. МЫ ПОЙДЕМ С ТОБОЙ, ОТРАДА, ВО ЗЕЛЁНЫЙ
САД ГУЛЯТЬ.
ВО ЗЕЛЁНЫЙ САД ГУЛЯТЬ,
САДКИ ЯБЛОЧКИ РВАТЬ.

Хор

мое

Посадила калинушку

Handwritten musical score for two voices (Soprano/Bass). The score consists of two staves. The top staff starts with a soprano note followed by a bass note. The lyrics are: "ПОСАДИЛА КАЛИНУШКУ НА КРУТ БЕРЕЖОЧЕК". The bottom staff starts with a bass note followed by a soprano note. The lyrics are: "РАСТИ, РАСТИ, КАЛИНУШКА, РАСТИ, НЕ ШАТАЙСЯ". The music continues with similar patterns.

КРУТ БЕРЕЖОЧЕК

1. Посадила калинушку на ~~край бережочка~~
Расти, расти калинушка, расти не шатайся
2. Расти, расти калинушка, расти не шатайся
Прийдет тоска-кручинушка, пойди разгуляйся
3. Прийдет тоска-кручинушка, пойди разгуляйся
Пойди, пойди разгуляйся с милым повидайся

4. Пойди, пойди разгуляйся с милым повидайся
Ты девица-красавица, душа мое сердце
5. Ты девица-красавица, душа мое сердце
Поведи-ка маво коня на синее море
6. Поведи-ка маво коня на синее море
Ты напой-ка мово коня на камушке стоя

КРУТ БЕРЕЖОЧЕК

Посадила калинушку на ~~край бережочка~~
Расти, расти калинушка, расти не шатайся

Пчёлочка златая

1. Ай, пчёлочка златая, а что же ты жужжишь, (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, что же ты жужжишь. (2 раза)
2. Ай, около лятаешь, а прочь не лятишь. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, а прочь не лятишь. (2 раза)
3. А у моей у Любы, а русая коса. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, русая коса. (2 раза)
4. А лента голубая а ниже пояса. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, ниже пояса. (2 раза)
5. А яркие медовые а губочки у ней. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, губочки у ней. (2 раза)
6. А я к губам прилипну, а с ними я умру. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, с ними я умру. (2 раза)
7. А врёшь и не прилипнешь, а врёшь и не умрёшь. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, врёшь и не умрёшь. (2 раза)

Дан
моё

ПЧЕЛОЧКА ЗЛАТАЯ

~~Музыка~~

♩ $\frac{2}{4}$

Ай пче-лочка зла-та-я Ай что же ты жуж-жишь Ай

♩ $\frac{2}{4}$

пче-лочка зла-та-я Ай что же ты жучи-шишь, жуж-жишь

♩ $\frac{2}{4}$

*аль, *аль, *ал-ко мне что же ты жуж-жишь

♩ $\frac{2}{4}$

*аль, *аль, *ал-ко мне что же ты жуж-жишь.

