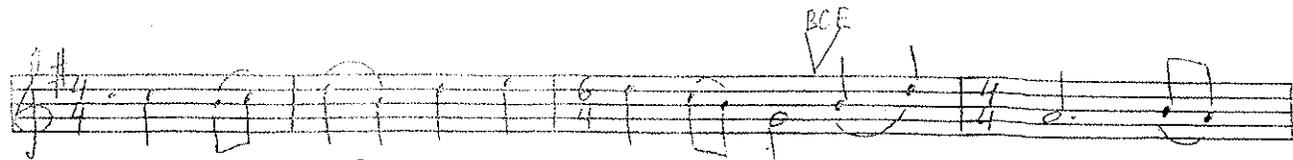
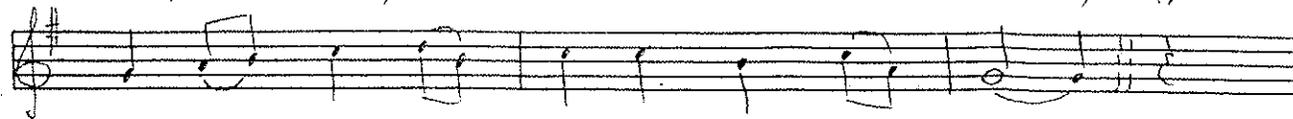


2) СОПРАНО

ТЫ РАДОВА СОЛНЦЕ КРАСНОЕ.



1. НАД ГА-РОЙ, НАД ВЫСОКА-Ю. Э-ОЙ, ДА



ТЫ ВЗАЙ-ДИ-КА, СОЛНЦЕ КРАСНА-Е.



РОЙ ВЗАЙ-ДИ ЭХ, НАД ВЫСОКА-

ТИ ТЫ ВОЛГУ МА ЭХ, ВОЛГУ МА-ТВШ-

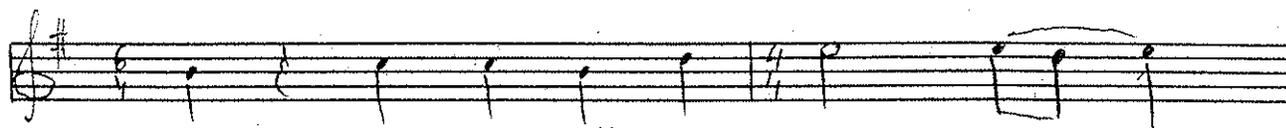
ВАЙТЕ, ДОБРЫ МО ЭХ, ДОБРЫ МО-ЛАД-



Ю, НАД ДУБРА-ВУШ-КАЙ ВЗАЙ-

КУ, А-БАГ-РЕЙ НАС ДОБ-РЫХ

ИЗЫ, ПРАС-ЛАВ-ЛЯИ-ТЕ РУСЬ СВА-



ДИ НАД ЗЕ-ЛЁ-НА-Ю Э-

МО... ОЙ, ДА МО-ЛАД-ЦЕВ, Э-

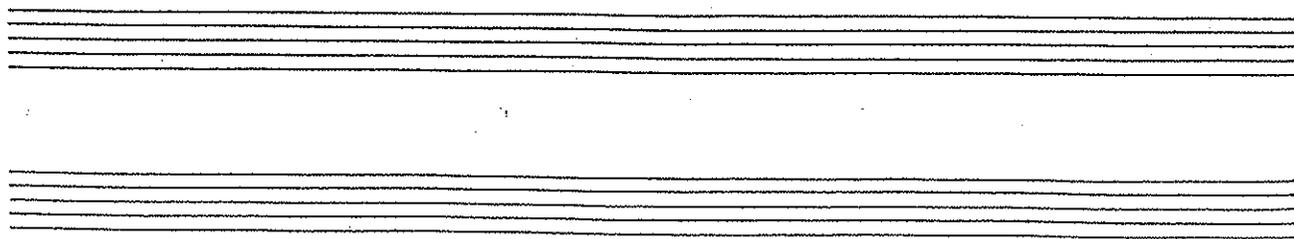
ТУ ЗЕМ-ЛЮ РУС-СКУ-Ю, Э-



ОЙ - ЛЁ - НА - Ю.

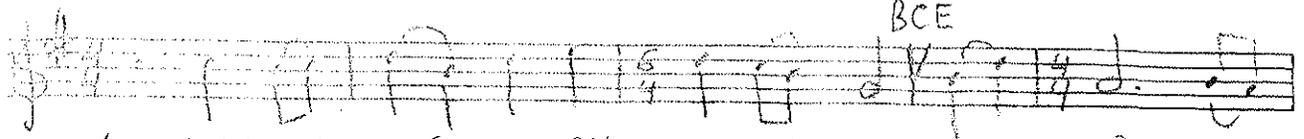
ОЙ - МО - ЛАД - ЦЕВ.

ОЙ - РУС - СКУ - Ю.



ТЫ ВЗОЙДИ, СОЛНЦЕ КРАСНОЕ

ВСЕ



1. НАД ГА - РОЙ, НАД ВЫ СО - КА - Ю. Э - ОЙ, ДА



ТЫ ВЗАЙ - ДИ - КА, СОЛН - ЦЕ КРАС - НА - Е.

2. НАД ГА -

3. ОС ВЯ -

4. ВЫ ВСТА -



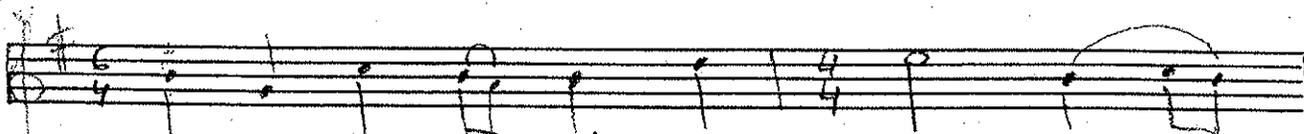
РОЙ ТЫ ВЗАЙ - ДИ ЭХ, НАД ВЫ - СО - КА -
ТИ ТЫ ВОЛГУ МА ЭХ, ВОЛ - ГУ МА - ТУЩ -

БАЙТЕ, ДОБРЫ МО ЭХ, ДОБ - РЫ МО - ЛАД -



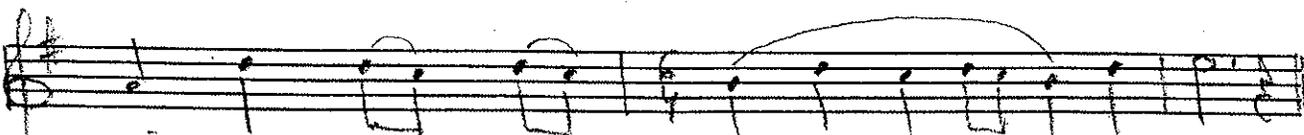
- Ю, НАД ДУ - БРА - ВУЩ - КАИ ВЗАИ -
- КУ, А - БАГ - РЕИ НАС ДОБ - РЫХ

- ЦЫ, ПРАС - ЛАВ - ЛЯИ - ТЕ РУСЬ СВА -



ДИ ДА НАД ЗЕ - ЛЁ - НА - Ю, Э -
МО... ДА ОЙ ДА МО - ЛАД - ЦЕВ, Э -

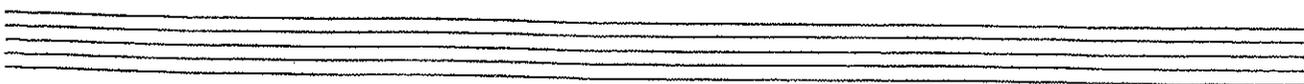
ТУ ДА ЗЕМ - ЛЮ РУС - СКУ - Ю, Э -



ОИ ДА НАД ЗЕ - ЛЁ НА - Ю.

ОИ ДА ДОБ - РЫХ - МО - ЛАД - ЦЕВ.

ОИ ДА ЗЕМ - ЛЮ РУС - СКУ - Ю,



2)
Тенор

ТЫ ВЗОЙДИ, СОЛНИЦЕ КРАСНОЕ



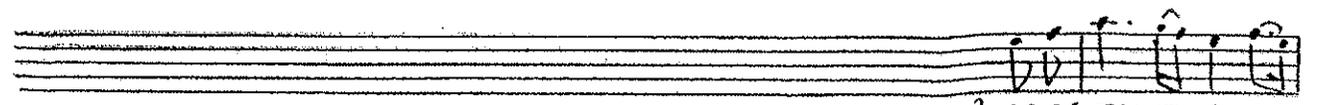
1. Ой, ты взайди, солнце краснае над га-



рой над вы со каю. ^{ВСЕ} Ой, да



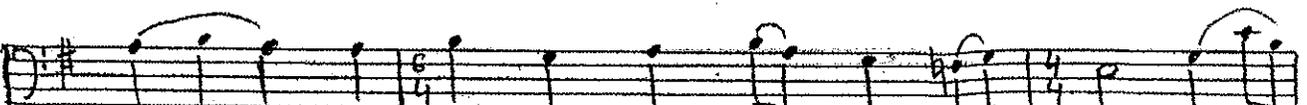
ты взайди-ка, солнце краснае. 2. над га-рой взай-



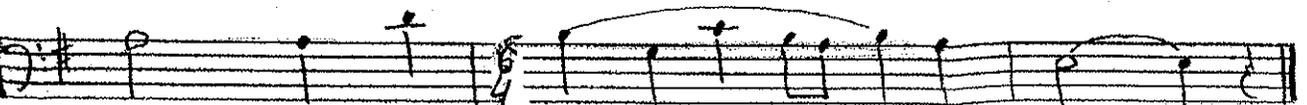
3. де-вя-ты ты вол-гу
4. вы вста-вай-те доб-ры



^{ВСЕ} ди, эх, над вы-со-ка-ю, над дуб-ра-вуш-
ма.. эх, вол-гу ма-туш-ку, а-баг-рей нас
мо.. эх, доб-ры мо-лад-цы пра-слав-ляй-те



кай взайди да над зе-ле-на-ю э-
доб-рых мо.. да ой, да мо-лад-цев э-
русь свя-ту да зем-лю рус-скую-ю э



ой, над зе-ле-на-ю на-ю
ой, доб-рых мо-лад-цев.
ой, зем-лю рус-скую-ю.



2)
ЗАРИФОН

ТЫ ВЗОЙДИ, СОЛНЦЕ КРАСНОЕ

1. Э ОЙ, ТЫ ВЗАЙ-ДИ, СОЛН-ЦЕ КРАС-НО-Е НАД ГА-

РОЙ НАД, ВЫ-СО-КА-Ю. Э - ОЙ, ДА

ТЫ ВЗАЙ-ДИ-КА, СОЛН-ЦЕ КРАС-НА-Е. 2. НАД ГА-РОЙ ВЗАЙ-

3. ОС-ВЯТИ ТЫ ВОЛ-ГУ-

4. ВЫ ВСТА-ВАЙ-ТЕ ДОБ-РЫ

ДИ НАД ВЫ-СО-

КА-Ю, НАД ДУБ-РА - ВУШ-

МА ВОЛ-ГУ МА - ТУШ-КУ, А - БАГ-РЕЙ НАС

МО... ДОБ-РЫ МО - АД-ИЫ ПРА-СЛАВ-ЛЯИ - ТЕ

КИ ВЗАЙ-ДИ НАД ЗЕ-ЛЁ-НА - Ю Э -

ДОБ - РЫХ МО ОЙ, ДА МО - ЛАД - ИЕВ Э -

РУСЬ СВЯ - ТУ ЗЕМ - ЛЮ РУС - СКУ Ю Э -

ОЙ, НАД ЗЕ - ЛЁ

НА - Ю.

ОЙ, ДОБ - РЫХ МО - ЛАД - ИЕВ.

ОЙ, ЗЕМ - ЛЮ РУС - СКУ - Ю.

Горенка

1. ГО-РЕН-КА ГО-РЕН-КА НО-ВА-Я, ГО-РЕН-КА ГО-РЕН-КА НО-ВА-Я.

Во ГО-РЕН-КЕ ПЕЧЬ МУ-РОВА-Я, Во ГО-РЕН-КЕ ПЕЧЬ МУ-РОВА-Я.

1. Горенка горенка новая
Горенка горенка новая
Во горенке печь муровая
Во горенке печь муровая
2. Там жила горянка молодая
Там жила горянка молодая
Хорошим хороша пригожая
Хорошим хороша пригожая
3. Ростом росточком красотою
Ростом росточком красотою
Девичьей походкой молодою
Девичьей походкой молодою
4. Полно по горенке ходити
Полно по горенке ходити
Полно об миленьком тужити
Полно об миленьком тужити
5. Как мне об милом не тужити
Как мне об милом не тужити
Во веки такого не нажити
Во веки такого не нажити

ОЙ, ПРИ ЛУЖКУ, ПРИ ЛУЖКЕ

2

1. ОЙ, ПРИ ЛУЖ-КУ, ПРИ ЛУЖ-КЕ, ПРИ ШИ-РО-КОМ

ПО-ЛЕ. ПРИ ЗНА КО-МА-НИ ТА БУ-НЕ

1. КОНЬ ГУ-ЛЯЛ НА ВО-ЛЕ 2. ВО-ЛЕ.

2. ТЫ ГУЛЯИ, ГУЛЯИ, МОЙ КОНЬ,
ПОКА НЕ СПОЙМАЮ.
КАК СПОЙМАЮ, ЗАУЗДАЮ? } 2 РАЗА
ШЕЛКОВОЙ УЗДОЮ.

3. ТЫ ЛЕТИ, ЛЕТИ, МОЙ КОНЬ,
ЛЕТИ, НЕ СПОТКНИСЯ.
ВОЗЛЕ МИЛОВА ДВОРА } 2 РАЗА
СТАНЬ ОСТАНОВИСЯ.

4. КОНЬ ОСТАНОВИЛСЯ,
ТОПНУЛ КОПЫТАМИ.
ЧТОБЫ ВЫШЛА КРАСНА ДЕВКА } 2 РАЗА
С ЧЁРНЫМИ БРОВЯМИ.

5. А ДЕВИЦА НЕ СПАЛА,
ДРУГА ПОДЖИДАЛА.
ПРАВОЙ РУЧКОЙ ОБНЯЛА, } 2 РАЗА
КРЕПКО ЦЕЛОВАЛА.

СНЕЖОЧКИ

хор

1. ПОЛ-НО ВАМ, СНЯ ХОЧ-КИ ДА НА ТА-ЛОЙ ЗЯМ-ЛЕ ЛЯ-ХАТЬ,

ПОЛ-НО ВАМ, КО-ЗА-ЧЕНЬ-КИ, ГО-РЕ ГО-РЕ-ВАТЬ.

2. ПОЛ-НО ВАМ, КО-ЗА-ЧЕНЬ-КИ, ГО-РЕ ГО-РЕ-ВАТЬ.

ОС-ТА-ВИМ ТОС-КУ-ПЕЧАЛЬ ВО ТЕМ-НЫХ ВО ЛЕСАХ
3. ОСТАВИМ ТОСКУ-ПЕЧАЛЬ ВО ТЕМНЫХ ВО ЛЕСАХ,
БУДЕМ ПРИВЫКАТЬ К ЧУХОЙ ДАЛЬНЕЙ СТОРОНЕ.

4. БУДЕМ ПРИВЫКАТЬ К ЧУХОЙ ДАЛЬНЕЙ СТОРОНЕ,
БУДЕМ УВАЖАТЬ ЧУХОЙ МОЛОДОЙ ХАНЕ(ЖЕНЕ)

ПРОИГРЫШ

5. (ПОВТОР) КОЗАКИ, КОЗАЦЕНЬКИ НЯ(Е) БОЙТЕСЬ НЕ ЧАВО(ЧЕГО)

6. (ПОВТОР) СЯДЕМ ЗА СТОЛОМ РАЗГОВОРЫ ЗАВЕДЕМ.

7. (ПОВТОР) ВЫПЬЕМ МЫ ПО ЧАРОЧКЕ ДА ПЕСНИ ЗАПОЕМ.

ПРОИГРЫШ

ХОР

МОЛОДАЯ КАНАРЕЙКА



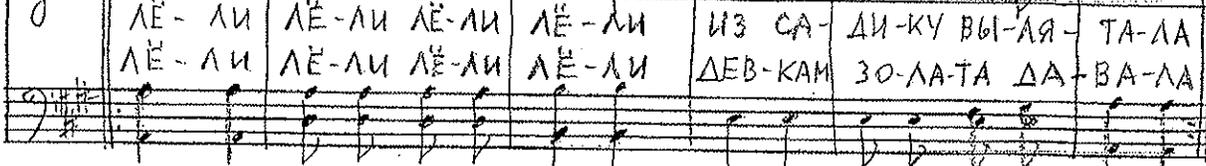
1. МА-ЛА-ДА-Я КА-НА-РЕЙ-КА ИЗ СА-ДИ-КУ ВЫ-ЛЯ-ТА-ЛА



ИЗ СА-ДИ-КУ ВЫ-ЛЯ-ТА-ЛА ДЕВ-КАМ ЗО-ЛА-ТА ДА-ВА-ЛА



ЛЁ-ЛИ ЛЁ-ЛИ ЛЁ-ЛИ ЛЁ-ЛИ ИЗ СА-ДИ-КУ ВЫ-ЛЯ-ТА-ЛА
ЛЁ-ЛИ ЛЁ-ЛИ ЛЁ-ЛИ ЛЁ-ЛИ ДЕВ-КАМ ЗО-ЛА-ТА ДА-ВА-ЛА

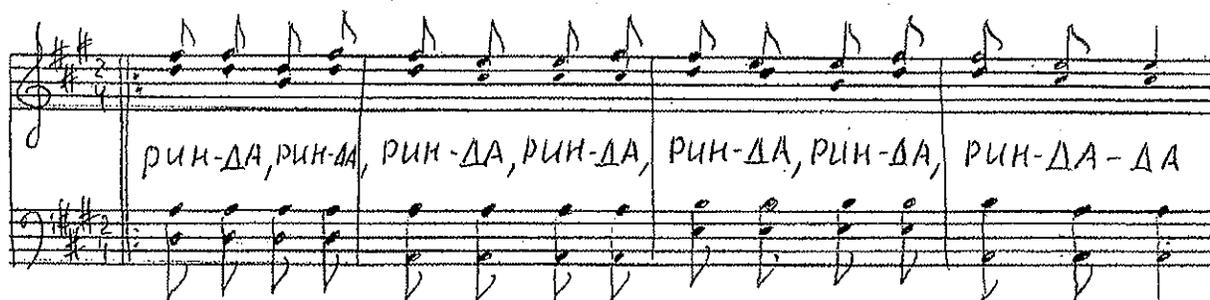


2. ИЗ САДИКУ ВЫЛЯТАЛА, ДЕВКАМ ЗОЛАТА ДАВАЛА.

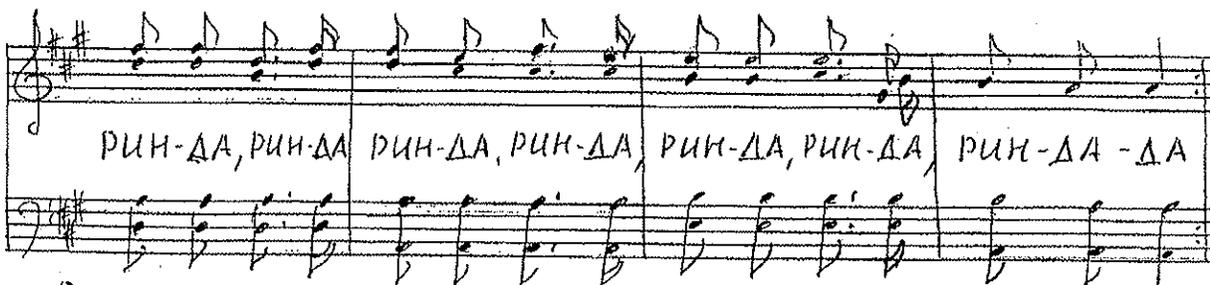
ЛЁЛИ, ЛЁЛИ, ЛЁЛИ, ЛЁЛИ, ДЕВКАМ ЗОЛАТА ДАВАЛА

3. ДЕВКИ ЗОЛАТА НЕ БРАЛИ, СВАЮ ДОЛЮ ПРАКЛИНАЛИ.

ЛЁЛИ, ЛЁЛИ, ЛЁЛИ, ЛЁЛИ, СВАЮ ДОЛЮ ПРАКЛИНАЛИ.



РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА-ДА



РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА, РИН-ДА-ДА

4. РАСПРАКЛЯТАЯ ТА ДОЛЯ, КТО ЖЕНАТАВА ЛЮБИТ.

КТО ЖЕНАТАВА ЛЮБИТ, ХАЛАСТОВА НЕ НАВИДИТ
ЛЁЛИ, ЛЁЛИ, ЛЁЛИ, ЛЁЛИ, КТО ЖЕНАТАВА ЛЮБИТ

Ай, зродилась

ЗАПЕВ

1. А Е-ДА ОИ, ДА ВОТ ЯНА НА ЗА-БЛУ-

АИ-Е-Е-Е ЛА-А (Я)-ДА КРА... КРАС-НА-Я МА-Я ДА ДЕВ-

ЧО-Е-Е-Е НЫЧ-КА (ДА) ВА... ВА ТЕН-НЫМ А-НА ДА ЛЯ

А Е-ДА ОИ, ДА ВОТ ЯНА ПРИБЛУДИ(Е-Е-Е)ЛА(Я)ДА
 КРА. КРАСНАЯ МАЯ ДА ДЕВЧО(Е-Е-Е-Е)НЫЧКА ДА
 ВА... ВА БЫСТРОЙ АНА ДА РЯКЕ (держим долго)

2. А Е-ДА ОИ, ДА ВОТ ЯНА ПРИБЛУДИ(Е-Е-Е)ЛА(Я)ДА
 КРА. КРАСНАЯ МАЯ ДА ДЕВЧО(Е-Е-Е-Е)НЫЧКА (ДА)
 НА... НА КРУТЕНЬКИЙ ЯТ БЕРЯХОК. (ПРОИГРЫШ)

3. А Е-ДА ОИ, ДА ВОТ ЯНА РАСТИЛА(Я-Я-Я)ЛА(Я)ДА
 КРА... КРАСНАЯ МАЯ ДА ДЕВЧО(Е-Е-Е-Е)НЫЧКА ДА
 БЕЛ... БЕЛ ШЕЛКОВЕНЬКАЙ ПЛАТОК.

А Е-ДА ОИ, ДА ВОТ ЯНА ВЫКЛИКА(Я-Я-Я)ЛА(Я)ДА
 КРА... КРАСНАЯ МАЯ ДА ДЕВЧО(Е-Е-Е-Е)НЫЧКА (ДА)
 СВА... СВАВО МИЛАВА ДРУЖКА.

①

ОЙ САРАЙ, МОИ САРАИ

ОЙ СА-РАЙ, МОИ СА-РАЙ, МОИ СА-РАЙ ДЛЯ СЕ-НА

СЕ-НА ПА-РЕНЬ ВЕ-ЗЁТ ЦЕ-ЛА-ВАТЬ СЯ-ВЕ-ДЁТ.

1. ОЙ САРАЙ, МОИ САРАИ, МОИ САРАИ ДЛЯ СЕНА

2. СЕНА ПАРЕНЬ ВЕЗЁТ, ЦЕЛОВАТЬСЯ ВЕДЕТ.

3. И НЕ РАЗ, И НЕ ДВА, А ДЕСЯТКА ПОЛТОРА.

4. ЦЕЛУЙ ДРУЖКА ПОСЕРЕДЬ КРУЖКА.

5. ЦЕЛУЙ НОВЕНЬКАВА, ЧЕРНОБРОВЕНЬКАВА.

ПЧЕЛОЧКА ЗЛАТАЯ

Ай ПЧЕ-ЛОЧКА ЗЛА-ТА-Я Ай ЧТО ЖЕ ТЫ жу-ж-жишь Ай

The first system of musical notation is written on a grand staff (treble and bass clefs) in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

ПЧЕ-ЛОЧ-КА ЗЛА-ТА-Я Ай ЧТО ЖЕ ТЫ жу-ж-жишь, жу-ж-жишь

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

ЖАЛЬ, ЖАЛЬ, ЖАЛ-КО МНЕ ЧТО ЖЕ ТЫ жу-ж-жишь

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

ЖАЛЬ, ЖАЛЬ, ЖАЛ-КО МНЕ ЧТО ЖЕ ТЫ жу-ж-жишь.

The fourth system concludes the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

Four sets of empty musical staves, each consisting of a treble and bass clef staff, provided for additional notation.

Пчёлочка золотая

1. Ай, пчёлочка золотая, а что ж ты жужжишь, (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, что ж ты жужжишь. (2 раза)
2. Ай, около лягаешь; а прочь не ляжишь. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, а прочь не ляжишь. (2 раза)
3. А у моей у Любы, а русая коса. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, русая коса. (2 раза)
4. А лента голубая а ниже пояса. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, ниже пояса. (2 раза)
5. А яркие медовые а губочки у ней. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, губочки у ней. (2 раза)
6. А я к губам прилипну, а с ними я умру. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, с ними я умру. (2 раза)
7. А врётся и не прилипнешь, а врётся и не умрёшь. (2 раза)
Жаль, жаль, жалко мне, врётся и не умрёшь. (2 раза)

А мы просо, сеяли, сеяли (игровая-стенка на стенку)

1 команда: А мы просо, сеяли, сеяли.

Ой Дид-Ладо сеяли, сеяли.

2 команда: А мы просо вытопчем, вытопчем,

Ой Дид-Ладо вытопчем, вытопчем.

1 команда: А как же вы стопчите, стопчите?

Ой Дид-Ладо стопчите, стопчите?

2 команда: А мы коней выпустим, выпустим,

Ой Дид-Ладо выпустим, выпустим.

1 команда: А мы коней выкупим, выкупим.

Ой Дид-Ладо выкупим, выкупим.

2 команда: А как же вы купите, купите?

Ой Дид-Ладо купите, купите?

1 команда: А мы дадим сто рублей, сто рублей.

Ой Дид-Ладо сто рублей, сто рублей.

2 команда: Нам не надо сто рублей, сто рублей.

Ой Дид-Ладо сто рублей, сто рублей.

1 команда: А что же вам надобно, надобно?

Ой Дид-Ладо надобно, надобно?

2 команда: А нам надо молодца, молодца.

Ой Дид-Ладо молодца, молодца.

Ой, ты, Масленица, дорогая

1. Ой, ты ма-сле-ни-ца, да-ра-га-я ой-ой

да-ра-га-я лю-ли-да-ра га-я

2. Как и в го-сти ты при-ез-жа-ла ой-ой

при-ез-жа-ла лю-ли-при-ез-жа-ла

3. Блины с маслицем привазила

Привазила лю-ли, привазила

4. Ой, ты, масленица, кривашейка

Сустрачаем тебя харащенька.

2

ПОДУШЕЧКА (САРАТОВСКАЯ ОБЛ.)

КРУЖИТ

1. ПА-ДУ-ШЕЧ-КА, РАЗ-ДУ-ШЕЧ-КА МО-Я ПУ-ХА-ВА-Я

ПРИПЕВ

ОИ, ЛЕ-ЛИ, ЛЕ-ЛИ, МО-Я ПУ-ХА-ВА-Я

2. КА-МУ ЦВЕ-ТЫ, КА-МУ А-ЛЫ А МНЕ КРАС-НУ ДЕВ-КУ

ПРИПЕВ

1. ПОДУШЕЧКА, РАЗДУШЕЧКА МОЯ ПУХОВАЯ,
 ПРИПЕВ: ОИ, ЛЕЛИ, ЛЕЛИ, МОЯ ПУХОВАЯ.

2. КАМУ ЦВЕТЫ, КАМУ АЛЫ, А МНЕ КРАСНУ ДЕВКУ,
 ОИ, ЛЕЛИ, ЛЕЛИ, А МНЕ КРАСНУ ДЕВКУ.

3. НА КОЛЕНУШКИ ПОСТАВЛЮ, ЦЕЛОВАТЬ ЗАСТАВЛЮ,
 ОИ, ЛЕЛИ, ЛЕЛИ, ЦЕЛОВАТЬ ЗАСТАВЛЮ.

4. ЦАЛУЙ, МИЛЫЙ, ЦАЛУЙ, МИЛЫЙ, ЦАЛУЙ, НЕ ПАСАЙСЯ
 ОИ, ЛЕЛИ, ЛЕЛИ, ЦАЛУЙ, НЕ ПАСАЙСЯ.