

2 акт.

# ЗА ЛЕСОМ СОЛНЦЕ (ми)

1. ЗА ЛЕСОМ СОЛНЦЕ ПРОСИЯЛО Я ЛО, ТАМ ЧЁРНЫЙ ВОРОН ПРОКРИЧАЛ  
ПРОШЛИ ЧАСЫ МОИ МИНУТЫ КОГДА  
ДА С ДЕВЧОНКОЙ Я ГУЛЯЛ. ПРО-ЛЯЛ. ЛЯЛ. ЛЯЛ.

1. за лесом солнце просияло  
там чёрный ворон прокричал  
прошли часы мои минуты  
когда с девчонкой я гулял

2. бывало кончу я работу  
спешу на улицу опять  
весною служба предстояла  
спешу я коника седлать

3. седлаю я коня вороного  
своим я убранным седлом  
я сяду, сяду и поеду  
в чужие дальние края

4. быть может еду я на время  
быть может еду навсегда  
быть может меткая винтовка  
убьёт меня из-за куста

5. прощай родимая станица  
прощай любимый хуторок  
прощай девчонка молодая  
прощай лазоревый цветок

# Винный мой колодезь

Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The melody is written in the treble staff with notes and rests. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff contains simple accompaniment with vertical lines and stems.

Вин-ный мой ка-ло-де-зь  
 Вин-ный мой ка-ло-де-зь

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody continues in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff contains simple accompaniment.

А что вти-бе ва-ды нет  
 А что вти-бе ва-ды нет?

2. конь воду вапивал - 2 раза  
 каблучками вабивал - 2 раза

3. стой маё золатца - 2 раза  
 целуй миня моладца - 2 раза

A series of empty musical staves, consisting of multiple systems of a treble clef staff and a bass clef staff, provided for the student to write their own musical notation.

Ой, вы цыгане, сидели на паляне — — не  
 ой, вы цыгане сидели на паляне — — не.  
 три садика зелена, гоп, гоп, цыганачка весела да  
 ждала, думала, думала, падумала, да ждала, думала

1. Ой, вы цыгане, сидели на паляне, (2 раза)

Припев :

Три садика зелена, гоп, гоп, цыганачка весела да  
Ждала думала. Думала, падумала да ждала, думала.

2. Ой, адин цыган не пьёт, не гуляет,

На младу цыганку скоса паглядает.

3. Ой, ты цыганка, будь мая служанка (2 раза)

4. Ой, не хачу я быть тваей служанкой,

Ой, а хачу я стать тваей женою.

5. Ой, да паедем мы с тобой кататься,

Ой, на нас люди будут любаваться.

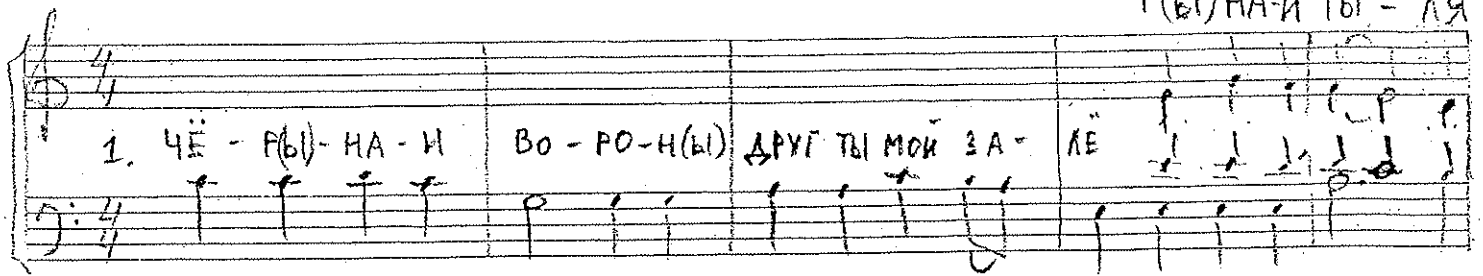
6. Ой, вы налейте вина маладова,

Ой, будем пить мы да света белова.

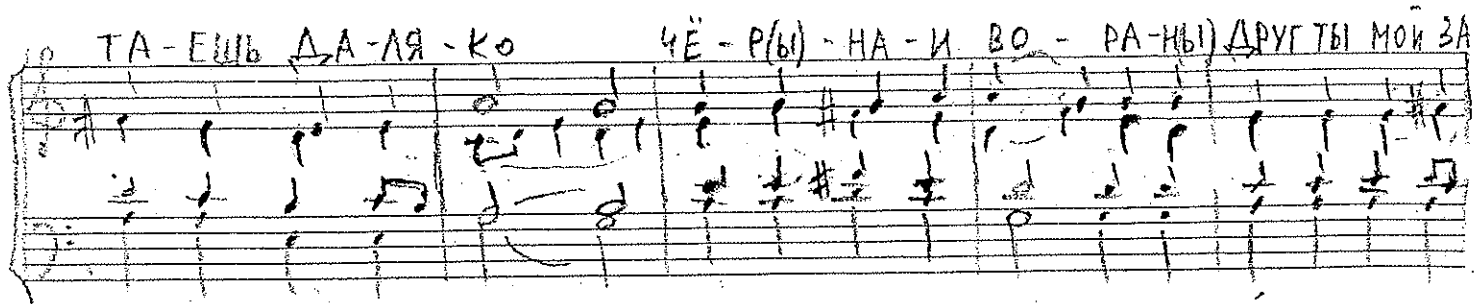
1 акт.

# ЧЕРНЫЙ ВОРОН

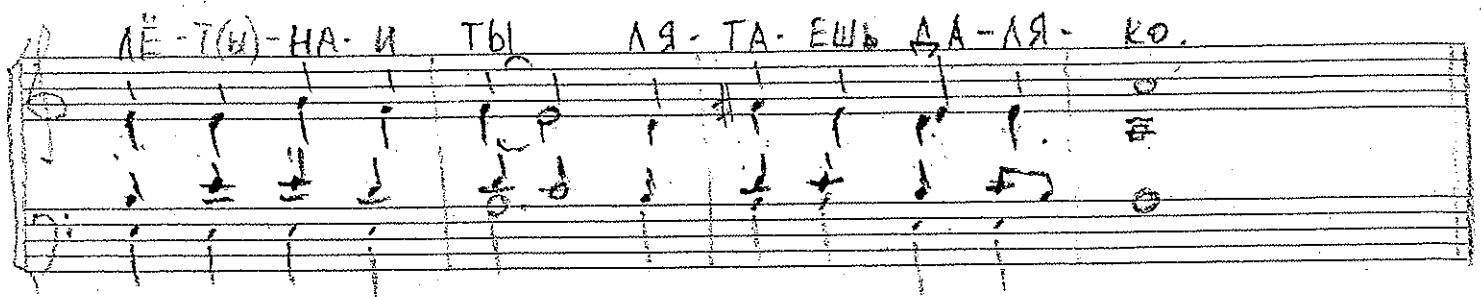
Т(Ы)НА-И ТЫ - ЛЯ



1. ЧЁ - Р(Ы) - НА - И ВО - РО - Ч(Ы) ДРУГ ТЫ МОЙ ЗА - ЛЁ



ТА - ЕШЬ ДА - ЛЯ - КО ЧЁ - Р(Ы) - НА - И ВО - РА - НЫ ДРУГ ТЫ МОЙ ЗА



ЛЁ - Т(Ы) - НА - И ТЫ ЛЯ - ТА - ЕШЬ ДА - ЛЯ - КО.

2. ТЫ ПРИНЁС, ПРИНЁС НАМ, ЧЁ(Ы)НАИ ВО(Е)РАНЫ  
РУКУ БЕЛАЮ С КАЛЬЦОМ

3. ВЫШЛА Я ВЫШЛА, СКАЖЕМ, ОИ ДА НА КРЫЛЕ V(Е)УКА Д  
ПА(Я)ШАТНУЛАСЯ СЛЯГКА

4. ПА КЛЕЧКУ ДРУГА, ОИ ДА Я УЗНА V(Я)ЛА ДА  
ЧЬЯ У ВОРАНА РУКА.

5. БЕТ РУКА, РУКА МАВО ДА МИЛО V(Е)ВА ДА  
ЗНАТЬ, УБИТ ОН НА ВАЙНЕ.

ОН УБИТАИ ЛЯЖИТЬ, ОИ ДА НЕ ЗАРЫ(Е)ТАИ  
В ЧУЖОИ ДАЛЬНЕИ СТАРАНЕ.

# ВОЗЛЕ МОСТА

1. ВО-ЗЛЕ МОС-ТА ТРА-ВА РО-СЛА

ВО-ЗЛЕ МОС-ТА ТРА-ВА РО-СЛА

ТРА-ВА РО-СЛА ТРА-ВА РО-СЛА

2. РАСЛА ТРАВА ШЕЛКАВАЯ, (2 РАЗА)

ШЕЛКАВАЯ, МУРАВАЯ. (2 РАЗА)

3. А Я ДЕВКА СУЕТНАЯ, (2 Р.)

СУЕТНАЯ, СУЕТНАЯ. (2 Р.)

4. В ТРИ КАСЫ СЕНА КАСИЛА, (2 Р.)

Я КАСИЛА, Я ВЯЗАЛА. (2 Р.)

5. С РУКИ ПЕРСТЕНЬ ПАТЕРЯЛА, (2 Р.)

АБРАНИЛА, ПАТЕРЯЛА. (2 Р.)

6. СВАВО ДРУЖКА ПРИВЕЧАЛА, (2 Р.)

ПРИВЕЧАЛА, ПРИВЕЧАЛА. (2 Р.)

7. С НИМ ПО ЯРМАРКЕ ГУЛЯЛА (2 Р.)

Я ХОДИЛА, Я ГУЛЯЛА (2 Р.)

1. МЫ СИ-ДЕ-ЛИ НА КА-НА-ВЕ МЫ СИ-ДЕ-ЛИ

НА КА-НА-ВЕ ЧУ-БАРЬ ВИ-НА-Ю ЩА-ВЕ-ЛЮ ДА КАВЕ-ЛЮ

ЧУ-ДО, ЧУ-ДО ПЕР-ВА-ЧУ-ДО Е-ЩЕ ЧУ-ДО ПЕР-ВА-ЧУ-ДО

ЧУ-ДО ЧУ-ДО ПРИ-ЗА-ЧУ-ДО Е-ЩЕ ЧУ-ДО ПРИ-ЗА-ЧУ-ДО

НА КА-НА-ВЕ, НА КА-НА-ВЕ.

1. МЫ СИДЕЛИ НА КАНАВЕ.

ПРИПЕВ:

2. ГОВОРИЛИ ПРО КАТЮШУ.

ЧУБАРЬ ВИНАЮ

3. КАТЯ БАНЮШКУ ТОПИЛА.

ЩАВЕЛЮ ДА КАВЕЛЮ

4. КАТЯ ВЕНИКИ ВЯЗАЛА.

ЧУДО, ЧУДО ПЕРВАЧУДО

5. ПО ТРИ МЫЛА ИЗМЫВАЛА.

ЕЩЕ ЧУДО ПЕРВАЧУДО

6. ВАНЮ ЧАЕМ УГОЩАЛА.

ЧУДО, ЧУДО ПРИЗАЧУДО

ЕЩЕ ЧУДО ПРИЗАЧУДО

## Ой, что ж у нас ранёшенько на дворе

1. Ой, что ж у нас ра-нё-шень-ка на два-ре

Ой, что ж у нас ра-нё-шень-ка на два-ре

Ой, на дво-ре на два-ре- Ой на дво-ре на два-ре

2. Щикатала ластацка на заре. (2 раза)

Припев: Ой на зоре, на заре. (2 раза)

3. Плакала девчёнцка на море (2 раза)

Припев: Ой на море, на море. (2 раза)

Прогреш

4. Па бережку батюшка гуляет (2 раза)

Припев: Он гуляет, гуляет (2 раза)

5. Гуляй, гуляй, батюшка, здорова (2 раза)

Припев: Ой, здорова, здорова (2 раза)

6. Сыми меня с(ы) камушка белыва (2 раза)

Припев: Ой белова, белыва (2 раза)

~~7. У батюшки жадасти немнога (2 раза)~~

Припев: Ой немнога, немнога (2 раза)

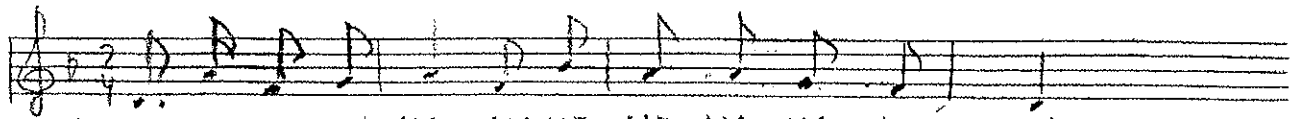
8. Не снял меня с(ы) камушка белыва (2 раза)

Припев: Ой белова, белыва (2 раза)

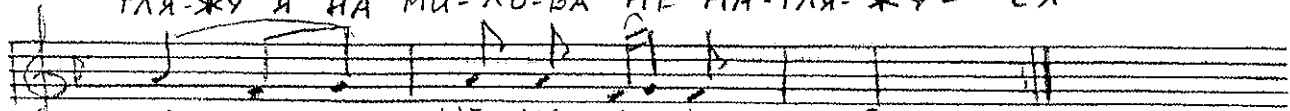
Прогреш

9. Ой что ж у нас ранёшенько на дворе (2 раза)

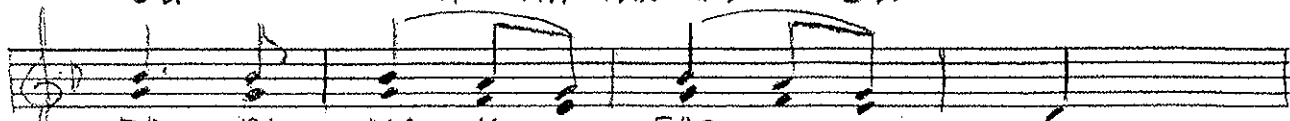
# Брови



1. ХА-ЖУ Я ПА ВУ-ЛИ-ЦЕ НЕ НА-ХА-ЖУ-СЯ  
ГЛЯ-ЖУ Я НА МИ-ЛО-ВА НЕ НА-ГЛЯ-ЖУ-СЯ



Ой - НЕ НА-ХА-ЖУ-СЯ  
Ой - НЕ НА-ГЛЯ-ЖУ-СЯ



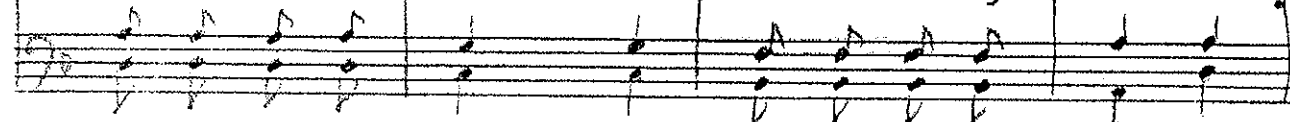
БРО-ВИ МА-И - БРО - ВИ



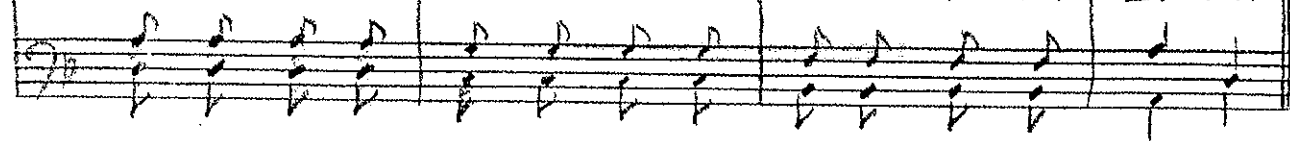
БРО-ВИ МА-И ЧЁ-РЫ-НА-И



НЕ ДА-ВА-ЛИ БРО-ВИ НА У-ЛИ-ЦУ ВЫЙ-ТИ



НЕ ДА-ВА-ЛИ НЕ ДА-ВА-ЛИ ДРУ-ГА У-ВИ-ДА-ЛИ



2. ПА-ШЕЛ, ПА-ШЕЛ МИЛЕНЬКИЙ А ВДОЛЬ ПА СЕЛУ,  
Ой, А ВДОЛЬ ПА СЕЛУ

А В КРАЙНЕМ-ТО ДВОРИКЕ ДЕВКА ХАРАША,  
Ой, КАТЮША-ДУША.



OP

# У ЕГОРЬЯ

У Е-ГО-РЬЯ, У Е-ГО-РЬЯ, У Е-ГО-РЬЯ, НА ДВО-РЕ

ОЙ, ЛЕ-ЛИ НА ДВО-РЕ, ОЙ, ЛЕ-ЛИ НА ДВО-РЕ

Разыгрался, разыгрался, разыгрался сивый конь.

Ой, лёли, сивый конь ( 2 раза)

Копытицем, копытицем, копытицем землю бьёт.

Ой, лёли, землю бьёт ( 2 раза)

Пробил землю, пробил землю, пробил землю до кола.

Ой, лёли, до кола ( 2 раза )

До белова, до белова, до белова , до песка.

Ой, лёли, до песка ( 2 раза)

До серова, до серова, до серова, до мешка.