

ДЕВКА ПО САДУ ХОДИЛА

1. ДЕВ-КА ПО СА-ДУ ХА-ДИ-ЛА, ПА ЗЕ-ЛЁ-НАМУ САГУ-ЛЯ-М

ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ, ОЙ ЛЮ-ЛИ ДА ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ.

1. ДЕВКА ПО САДУ ХОДИЛА

ПА ЗЕЛЁНАМУ ДА ГУЛЯЛА

ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ,

ОЙ ЛЮЛИ ДА ОЙ ЛИ, ОЙ ЛИ.

2. ПА ЗЕЛЁНАМУ ДА ГУЛЯЛА

С НАГИ НА НАГУ С(Ы)ТУПАЛА.

3. С НАГИ НА НАГУ С(Ы)ТУПАЛА,

НА КАМУШЕК(Ы) НАС(Ы)ТУПИЛА.

4. НА КАМУШЕК(Ы) НАС(Ы)ТУПИЛА,

ЧУЛОК(Ы) БАШМАК ПРАЛАМИЛА.

5. ДА МЫШЕ ЖАЛ(Ы)КА БАШ(Ы)МАКА,

ЖАЛ(Ы)КА БЕЛЫВА ЧУЛКА.

6. БАШ(Ы)МАК(Ы) БАТЮШКА КУПИЛ,

ЧУЛОК(Ы) МИЛЫЙ ПАДАРИЛ.

1. ПОЛ-НО ВАМ, СЯ-ХОЧ-КИ ДА НА ТА-ЛОЙ ЗЯМ-ЛЕ ЛЯ-ХАТЬ,

ПОЛ-НО ВАМ, КО-ЗА-ЧЕНЬ-КИ, ГО-РЕ ГО-РЕ-ВАТЬ.

2. ПОЛ-НО ВАМ, КО-ЗА-ЧЕНЬ-КИ, ГО-РЕ ГО-РЕ-ВАТЬ.

ОС-ТА-ВИМ ТОС-КУ - ПЕ-ЧАЛЬ ВО ТЕМ-НЫХ ВО ЛЕСАХ

3. ОСТАВИМ ТОСКУ - ПЕЧАЛЬ ВО ТЕМНЫХ ВО ЛЕСАХ,
БУДЕМ ПРИВЫКАТЬ К ЧУХОЙ ДАЛЬНЕЙ СТОРОНЕ.

4. БУДЕМ ПРИВЫКАТЬ К ЧУХОЙ ДАЛЬНЕЙ СТОРОНЕ,
БУДЕМ УВАЖАТЬ ЧУХОЙ МОЛОДОЙ ХАНЕ(ЖЕНЕ)

5. (ПОВТОР) КАЗАКИ, КОЗАЧЕНЬКИ НЯ(Е) БОЙТЕСЬ НЕ ЧАВ

6. (ПОВТОР) СЯДЕМ ЗА СТОЛОМ РАЗГОВОРЫ ЗАВЕДЕМ.

7. (ПОВТОР) ВЫПЬЕМ МЫ ПО ЧАРОЧКЕ ДА ПЕСНИ ЗАПОЕМ.

ПРОСЛУШАЙ

ПРОСЛУШАЙ

ВИНОГРАДИЕ

МЫ ХО-ДИ-ЛИ МЫ ГУ-ЛЯ-ЛИ ПО СВЯ ТЫМ ВЕ-ЧЕ РАМ ДА

ВИ-НО ГРА-ДИ-Е КРА-СНО ЗЕ-ЛЕ-НА Е.

2. МЫ ИСКАЛИ - ТО ИСКАЛИ ГОСПОДИНОВ ДВОР ДА
ПРИПЕВ: ВИНОГРАДИЕ, КРАСНОЗЕЛЕНОЕ.

Проигрыш

3. ТЫ ПОЗВОЛЬ-КА НАМ, ХОЗЯИН, В НОВУ ГОРЕНКУ ВОЙТИ ДА

ПРИПЕВ:

4. В НОВУ ГОРЕНКУ ВОЙТИ ДА СЛОВО МОЛВИТИ ДА

ПРИПЕВ:

Проигрыш

5. СЛОВО МОЛВИТИ ДА ВИНОГРАДИЕ СПЕТЬ ДА

ПРИПЕВ:

6. КОЛЯДА, КОЛЯДА, ПОДАВАЙ ПИРОГА ДА

ПРИПЕВ:

7. НЕ ПОДАШЬ ПИРОГА, РАЗОБЬЁМ ВОРОГА ДА

ПРИПЕВ:

Проигрыш

А В ЕРУСАЛИМЕ

А В Е-ру-са-ли-е-ме РА-НО ЗА-ЗВО-НИ- Л

РА-НО ЗА-ЗВО-НИ-Л

РА-ДУИ-СЯ ОИ, РА-ДУИ-СЯ ЗЕ-МЛЕ

О-И ЗЕ-МЛЕ

РАЗ-ВЕ-СЕ-ЛБЕ: СЫН БО-ЖИИ

РАЗ-ВЕ-СЕЛБЕ: СЫН БО-ЖИИ

НА-РО-ДИ-СЯ

Ж. В. Брунонни (Земля)



1. А ВЕ - РУ - СА - ЛИ - Е - МЕ РА - НО ЗАЗ - ВО - НИ - ЛИ
2. ОИ, ПРИ - ДУТ ДО ТЕ - БЯ ТРИ ПРАЗД - НИ - КА В ГОС - ТИ
3. А ПЕР - ВОИ ТО ПРА - ЗЫ - НИК РОЖ - ДЕСТ - ВО ХРИ - СТО - ВО
4. А ДРУ - ГОИ ТО ПРА - ЗЫ - НИК СВЯ - ТО - ГО ВА - СИЛЬ - Я
5. А ТРЕ - ТИИ ТО ПРА - ЗЫ - НИК СВЯ - ТО - Е КРЕ - ЩЕ - НЬЕ
6. И ЗА ТИМ ЗА СЛО - ВОМ БЫ - ВАИ - ТЕ ЗДО - РО - ВЫ



1. РА - НО ЗА - ЗВО - НИ - ЛИ
2. ТРИ - ПРАЗД - НИ - КА В ГОС - ТИ
3. РОЖ - ДЕСТ - ВО ХРИС - ТО - ВО
4. СВЯ - ТО - ГО ВА - СИ - ЛЬЯ
5. СВЯ - ТО - Е КРЕ - ЩЕ - НЬЕ
6. БЫ - ВАИ - ТЕ ЗДО - РО - ВЫ

ЧАРОЧКА

ЧА-РАЧ-КА МО Я, ЭХ, СЕ-РЕ-БРЯ-НА Я, ШОБ ТЭ-БЭ НЭ ВЭ-ПІТ

ЯК ТЫ ПОЛ-НА Я? КА-МУ ЧА-РУ ПИТЬ - ТА-МУ ЗАРА-ВУ БЫТЬ.

ПИТЬ ЧА-РУ БЫТЬ ЗАРА-ВУ. НА ЗА-РО-ВЬЕ, НА ЗА-РО-ВЬЕ

НА ЗА-РО-ВЬЕ, НА ЗА-РО-ВЬЕ НА МНО-ГИ ЛЕ-ТА. РАЗ!

НА МНО-ГИ ЛЕ-ТА. ДВА! МНО-ГИ Я, МНО-ГИ-Я ЛЕ-ТА

МНО-ГИ-Я ЛЕ-ТА УРА! УРА! УРА!

ОЙ САРАЙ, МОИ САРАИ

ОЙ СА-РАЙ, МОИ СА-РАЙ, МОИ СА-РАЙ ДЛЯ СЕ-НА

СЕ-НА ПА-РЕНЬ ВЕ-ЗЁТ ЦЕ-ЛА-ВАТЬ СЯ-ВЕ-ДЕ

1. ОЙ САРАЙ, МОИ САРАИ, МОИ САРАИ ДЛЯ СЕНА

2. СЕНА ПАРЕНЬ ВЕЗЁТ, ЦЕЛАВАТЬСЯ ВЕДЁТ.

3. И НЕ РАЗ, И НЕ ДВА, А ДЕСЯТКА ПОЛТОРА

4. ЦЕЛУЙ ДРУЖКА ПОСЕРЕДЬ КРУЖКА.

5. ЦЕЛУЙ НОВЕНЬКАВА, ЧЕРНОБРОВЕНЬКАВА.

Да и шёл мужик край дорози (игровая)

1. Да и шёл мужик край дорози (2 раза)
Край дорози мужик(ы) щёл.

ложки (два)
Балабайка

2. Дай нашёл мужик железяку (2 раза)
Железяку мужик нашёл на дорози.

1) край дорози
2) ложки

3. Дай срубил с неё дубиняку (2 раза)
Дубиняку мужик срубил железякой,
что нашёл на дорози.

1) рубяка
2) дубиняка
3) ложки

4. Дай убил мужик медведяку (2 раза)
Медведяку мужик убил дубинякой,
что нашёл на дорози железяку.

1) медведяка
2) рубяка
3) край дорози
4) ложки

5. Дай содрал с него шкуромяку (2 раза)
Шкуромяку мужик содрал с медведяки,
что убил дубинякой,
что нашёл на дорози железяку.

1) Трещётка
2) медведяка
3) рубяка
4) край дорози
5) ложки

6. Дай продал её за рубляку (2 раза)
За рубляку мужик продал шкуромяку,
что содрал с медведяки,
что убил дубинякой,
что нашёл на дорози железяку.

1) Бубен
2) Трещётка
3) медведяка
4) рубяка
5) край дорози
6) ложки

7. Дай купил мужик лошадяку (2 раза)
Лошадяку мужик купил за рубляку,
что продал шкуромяку,
что содрал с медведяки,
что убил дубинякой,
что нашёл на дорози железяку.

1) ртаника
2) Бубен
3) Трещётка
4) медведяка
5) рубяка
6) край дорози
7) ложки

ДА И ШЁЛ МУЖИК КРАЙ ДОРОЗИ

1. ДА И ШЁЛ МУ - ЖИК КРАЙ ДО - РО - ЗИ.

ДА И ШЁЛ МУ - ЖИК КРАЙ ДО - РО - ЗИ

КРАЙ ДО - РО - ЗИ МУ - ЖИ - К(Ы) ШЁЛ

ЗЕМЛЯНИЧКА

ЗЕМ - ЛЯ - НИЧ - КА Я - ГОД - КА ДА ВО БО - РУ РО - ДИ - ЛА - СЯ ДА

The first system of handwritten musical notation for the song 'Земляничка'. It consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is a bass clef. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

ВОТ, ВОТ, ВОТ И Я, ВОТ И МА - ЛА - Я МО - Я

The second system of handwritten musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are 'ВОТ, ВОТ, ВОТ И Я, ВОТ И МА - ЛА - Я МО - Я'. The notation is consistent with the first system, using a treble clef and a bass clef.

Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically. These staves are provided for further musical notation or practice.

ЗЕМЛЯНИЧКА – ЯГОДКА

1. ЗЕМЛЯНИЧКА – ЯГОДКА , ДА ВО БОРУ РОДИЛАСЯ-А
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.
2. ВО БОРУ РОДИЛАСЯ , ДА НА СОЛНЫШКЕ ВЫЗРЕЛА-А
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.
3. НА СОЛНЫШКЕ ВЫЗРЕЛА , ДА ПО СЕНЮШКАМ ХОДИЛА-А
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.
4. ПО СЕНЮШКАМ ХОДИЛА , ДА РУСУ КОСУ ЧЕСАЛА-А
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.
5. РУСУ КОСУ ЧЕСАЛА , ДА ГРЕБЕШОЧЕК СЛОМАЛА-А
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.
6. ГРЕБЕШОЧЕК СЛОМАЛА , ДА К СЕБЕ МИЛОГО ЗВАЛА-А
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.
7. К СЕБЕ МИЛОГО ЗВАЛА , ДА УЖ ТЫ МИЛЕНЬКИЙ МО-ОЙ
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.
8. УЖ ТЫ МИЛЕНЬКИЙ МО-ОЙ , РАСКРАСАВЧИК ДОРОГО-ОЙ
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.
9. РАСКРАСАВЧИК ДОРОГО-ОЙ , НУ-КА РЯДЫШКОМ СТО-ОЙ
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.
10. ЗЕМЛЯНИЧКА – ЯГОДКА , ДА ВО БОРУ РОДИЛАСЯ-А
ВОТ , ВОТ , ВОТ И Я , ВОТ И МИЛАЯ МОЯ.

ПРОИГРЫШ

ПРОИГРЫШ

ДО СВИДАНЬЯ

А ДО-СВИ-ДА-НЬЯ, ДО СВИ-ДА-НЬЯ,

ДО СВИ-ДА-НЬЯ ТРИ РА-ЗА.

А Е-ЩЕ РАЗ ДО СВИ-ДА-НЬЯ,

ВА-ШИ КА-РИ-Е ГЛА-ЗА.

В пощѣ

G Em

В ПО-ЩЕ КА-ЛИ-НА ТЕМ-НО НЕ ВИД-НО

G A D

СО-ЛО-ВУЩ-КИ ТАМ НЕ ПО-ЮТ НЕ ПО-ЮТ

В Роще

Мужик пашеньку пахал
Сам на солнышко глядел
Высоко солнце взошло
А мне снестать не несут
Кладу на воз соху
Да домой тѣху
Подъезжаю ко двору
Жена ходит по двору

Подъезжаю ко двору
Жена ходит по двору
Уж ты жѣнушка-жена
Где ж ты, ягодка, была
Завтра, муженька, до обеда
Я хворала
А с обеда до вечера
Пряжу пряла

Припев:

В роще калина
Тѣмно, не видно
Соловушки там
Не поют, не поют
В роще калина
Тѣмно, не видно
Соловушки там
Не поют, не поют

Завтра, муженька, до обеда
Я хворала
А с обеда до вечера
Пряжу пряла
Пряжу пряла, ох
И сучила
Три мозоли, как цибули
Надавила

Припев.

2 акт.

ХОДИТ ЦАРЬ

1. ХО- ДИТ ЦАРЬ, ЭХ, ХО ДИТ ЦАРЬ

ПО СЕ-ЛАМ, ПО ГО-РО-ДАМ, ПО СЕ-ЛАМ, ПО ГО-РО-ДАМ

2. ИЩЕТ ЦАРЬ, ЭХ, ИЩЕТ ЦАРЬ
ОН ЦАРЕВНУ СВОЮ, КОРОЛЕВНУ СВОЮ

3. ГДЕ Ж ОНА, ЭХ, ГДЕ Ж ОНА,
ЦАРЕВНА МОЯ, КОРОЛЕВНА МОЯ?

4. ВОТ ОНА, ЭХ, ВОТ ОНА.
ЦАРЕВНА МОЯ, КОРОЛЕВНА МОЯ.

5. ТЫ ВОЗЬМИ ЕЁ, ЭХ, ТЫ ВОЗЬМИ ЕЁ
ЗА ПРАВУ РУЧЕНЬКУ, ЗА ПРАВУ РУЧЕНЬКУ.

6. ТЫ ВЕДИ ЕЁ, ЭХ, ТЫ ВЕДИ ЕЁ,
ВО СВЕТЛУ ГОРНИЦУ, ВО СВЕТЛУ ГОРНИЦУ.

7. ТЫ ПОСТАВЬ ЕЁ, ЭХ, ТЫ ПОСТАВЬ ЕЁ
ПОСРЕДЬ ГОРНИЦЫ, ПОСРЕДЬ ГОРНИЦЫ.

8. ТЫ ЗАСТАВЬ ЕЁ, ЭХ, ТЫ ЗАСТАВЬ ЕЁ,
ТАНЦЕВАТЬ ПЛЯСАТЬ, ТАНЦЕВАТЬ ПЛЯСАТЬ.

9. ТЫ ЦЕЛУЙ МЕНЯ, ЭХ, ТЫ ЦЕЛУЙ МЕНЯ,
ЦАРЕВНА МОЯ, КОРОЛЕВНА МОЯ.