

■ 1. INTONATION, PONCTUATION ET COMPRÉHENSION ■

- ⊗ Deux phrases avec les mêmes phonèmes, c'est-à-dire avec les mêmes sons, peuvent avoir des sens différents.
- ⊗ Des intonations différentes traduisent des sens différents.

1 Observez les phrases ci-dessous et leur ponctuation.

Écoutez attentivement.

Quelle ponctuation correspond à chaque intonation ?

Notez, dans les parenthèses, le numéro de la phrase entendue.

Ex. Écoutez.

Vous entendez : « Tu manges tout ? Le fromage et le dessert, non ? »
C'est la phrase d.

- a. Tu manges tout. Le fromage et le dessert, non. (.....)
- b. Tu manges tout ! Le fromage et le dessert, non ! (.....)
- c. Tu manges tout le fromage et le dessert, non ? (.....)
- d. Tu manges tout ? Le fromage et le dessert, non ? (Ex.)
- e. Tu manges tout le fromage ! Et le dessert ? Non ? (.....)

2 Observez les couples de phrases proposés.

⚠ Attention à la ponctuation !

Écoutez attentivement.

Dans chaque cas, indiquez : – quelle est la première phrase entendue,
– quelle est la deuxième phrase entendue.

Ex. Vous lisez : « Et les gants, non ? / Élégant, non ? »

Vous écoutez et vous notez : « Et les gants, non ? {2} / Élégant, non ? {1} »

- a. Vous lacez vos chaussures ? (.....) c. Eh ! Pas tant ! (.....)
- Vous, là, c'est vos chaussures ? (.....) Épatant ! (.....)
- b. Il a tant de beaux cadeaux à Noël ! (.....) d. Il a dit : « C'est en mai ». (.....)
- Il attend de beaux cadeaux à Noël. (.....) Il a dix-sept ans, mais... (.....)
- e. Voilà, c'est cette amie qui travaille avec moi. (.....)
- Voilà ses sept amis qui travaillent avec moi. (.....)

3 Observez le texte ci-dessous.

ma maison est celle-ci à droite tout près il y a une église avec sa place devant le supermarché
est à deux pas de chez nous au loin on voit la mer j'aime bien ce quartier

a) Écoutez.

△ Attention aux pauses marquées par le locuteur !

Récrivez le texte une seconde fois. Ponctuez-le. Utilisez le point (.), la virgule (,) le point d'exclamation (!).

△ Attention, n'oubliez pas les majuscules !

b) Écoutez de nouveau.

△ Attention aux pauses marquées par le locuteur !

Récrivez ce texte une seconde fois. Ponctuez-le. Utilisez le point (.), la virgule (,) et le point d'exclamation (!).

△ Attention, n'oubliez pas les majuscules !

c) À quel texte ponctué correspond chaque dessin ?



4 Observez les phrases ci-dessous.



Vous connaissez bien le sens de ces expressions ? Sinon, vérifiez dans un dictionnaire.



Écoutez.

Si l'intonation correspond au sens des mots, cochez « oui », sinon, cochez « non ».

Ex. 1 : C'est formidable! oui non

Ex. 2 : Ah bravo! oui non

- | | | | | | |
|--------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1. C'est chouette! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> | 6. C'est du beau travail! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| 2. Délicieux, ça! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> | 7. C'est gai! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| 3. Quel plaisir! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> | 8. Ah, c'est bien! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| 4. Certainement! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> | 9. Je suis désolé! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| 5. J'adore ça! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> | 10. Eh ben, ça change! | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |

5 À la cantine, des personnes regardent un plat de frites. Elles n'ont pas les mêmes réactions. Quel sentiment ou attitude expriment-elles?



Écoutez.

Cochez.

	Ex.	1	2	3	4	5	6
une demande	x						
la surprise							
la colère, l'irritation							
une offre							
la lassitude							
la joie, l'enthousiasme							
le doute							