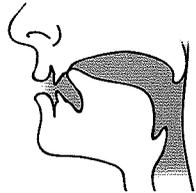


La consonne /l/

CARACTÉRISTIQUES

- ▶ consonne alvéolaire → pointe de la langue contre la racine des dents supérieures
- ▶ l'air passe sur les côtés
- ▶ sonore → vibration des cordes vocales

[l]



GRAPHIES

- ▶ l → bal
- ▶ ll → aller

L'amour l'a de l'Olympe...

L'amour l'a de l'Olympe ici bas fait descendre;
L'amour l'a fait de l'homme endosser le péché;
L'amour lui a déjà tout son sang fait épandre;
L'amour l'a fait souffrir qu'on ait sur lui craché;
[...]

Jean de La Ceppede (1550?-1623),
Les Théorèmes, Livre II, 1613.

La consonne /r/

CARACTÉRISTIQUES

- ▶ consonne uvulaire → le dos de la langue se rapproche de la luette, pointe de la langue en bas
- ▶ l'air passe sur la langue
- ▶ sonore → vibration des cordes vocales

[r]



GRAPHIES

- ▶ r → rue
- ▶ rr → arrêt

Le promenoir des deux amants

[...]
Ce rossignol mélancolique
Du souvenir de son malheur
Tasche de charmer sa douleur
Mettant son histoire en musique.
[...]

Tristan l'Hermite (1601-1655),
Les Amours de Tristan, 1638.

Opposition /l/ - /r/

ACTIVITÉ

- Écoutez le texte.
- Après avoir souligné tous les sons /l/ et /r/ de ce texte, réécoutez puis répétez chaque vers.
- Vérifiez vos réponses avec le corrigé page 124.
- Relisez le texte.

À Philis

Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage,
Et la mer est amère, et l'amour est amer,
L'on s'abîme en l'amour aussi bien qu'en la mer,
Car la mer et l'amour ne sont point sans orage.

Celui qui craint les eaux, qu'il demeure au rivage,
Celui qui craint les maux qu'on souffre pour aimer,
Qu'il ne se laisse pas à l'amour enflammer,
Et tous deux ils seront sans hasard de naufrage.

La mère de l'amour eut la mer pour berceau,
Le feu sort de l'amour, sa mère sort de l'eau
Mais l'eau contre ce feu ne peut fournir des armes.

Si l'eau pouvait éteindre un brasier amoureux,
Ton amour qui me brûle est si fort douloureux,
Que j'eusse éteint son feu de la mer de mes larmes.

Pierre de Marbeuf (1596-1645), *Recueil des vers, 1628.*