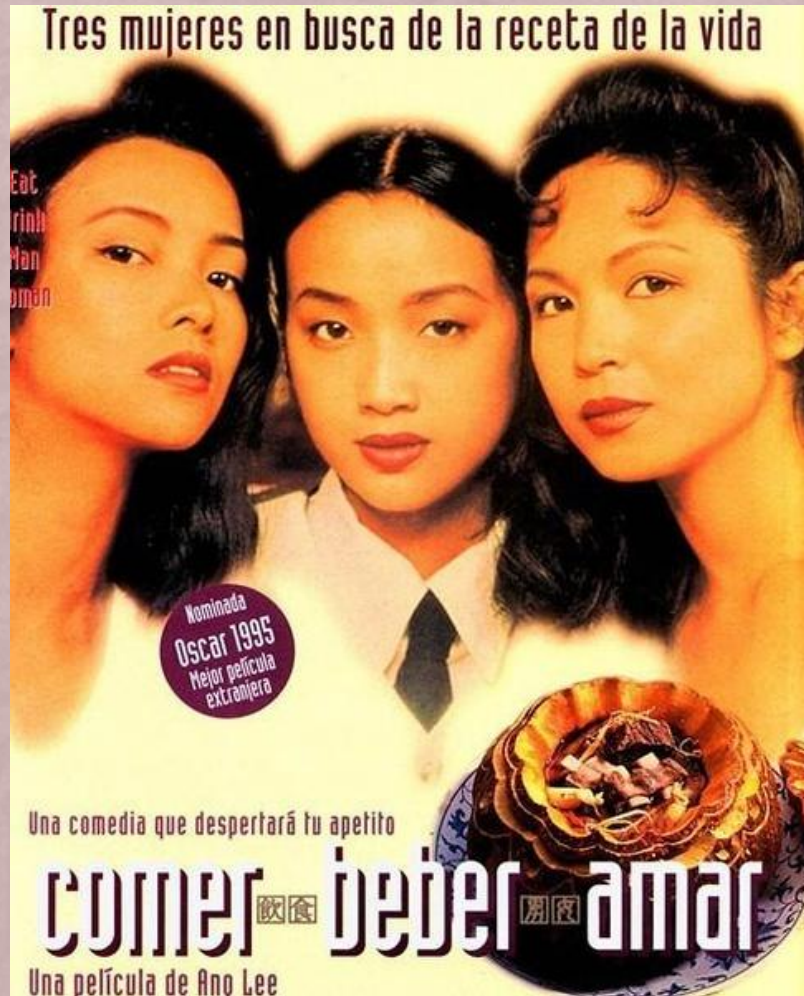


饮食男女

1994

有关影片的问题？



+ 导演是美国和台湾的
李安

+ 剧本的改变者之一

+ 赢了很多奖但是饮食
男女不是其中之一



+ 道德在电影里面有什么意义？跟性别有没有关系？

+ 大家对电影里的男人（朱爸/体育老师/李凯等等）的印象如何？

+角色从头到尾有什么样的改变？

+请比较一下三姐妹的性格和生活方式

冲突

- + 电影里有很多冲突，有哪些？
这些误会最终消除了吗？
- + 究竟谁代表了传统/现代的观念？
 - (性格，梦想，等)

家庭观念

- + 家庭观有什么新/旧的？冲突？
创新？
- + 你怎么理解电影里的父亲形象？

饮食

- + 饮食在电影里代表了什么？
- + 爸爸的味觉为什么失而复得？
- + 饮食男女和我们以前看的电影相比，这部电影哪里体现了台湾的特点？

姐妹

- + 有三个姐妹，谁的故事是主要的？
- + 最后一幕说明了什么？

父亲

- + 爸爸为什么到那么晚才说出心底话？
- + 他的想法反映了中国什么样的观念？

+ 为什么叫饮食男女？

+ 美国学生能从电影了解到什么呢？

完