

白老师的通知：

- ✖ 1) 明天下课后需要最后确定他们今年夏天所要学的课程。星期三我们需要把最后的课程名单呈报学校注册办公室。
- ✖ 2) 明德大学规定每个学生只能选3门课，而且不能旁听。
- ✖ 需要换课的同学需要1) 通知新课的老师 and 需要推掉的课程的任课老师； 2) 通知林老师；她负责跟学校的注册办公室联系 add/drop 事宜。

2013-7-8星期一

CHIN6550 中国电影 导言、课程介绍与安排

自我介绍1

- 张禹
- 俄勒冈大学 (University of Oregon) 东亚语言文学系博士
- 马里兰罗耀拉大学 (Loyola University Maryland) 现代语言文学系助理教授
- 办公时间：周二10：30-12：30，和平楼111

我们为什么看电影？

电影在当代社会的地位和意义？



看电影 VS 学电影（电影学）

电影学：从社会文化现象、审美现象及大众传播手段的角度研究电影的科学。电影学大致分为三个部分，即电影理论、电影史及电影评论。

看电影 VS 学电影 VS 用电影教汉语

请与同学举例讨论：

1. 你有没有用电影学汉语或者教汉语的经验？
2. 在这一过程中，语言还是文化占据主导地位？



自我介绍2

✕ 请与你身边的同学一起交流以下的问题：

1. 你的名字
2. 你的家乡
3. 你的课余爱好
4. 你最近读的一本书
5. 你计划要看的一部电影

李和舫《以文化学习为取向的汉语电影教学设计》（2009）

1. 根据李老师的建议，开设电影课之前我们应当做哪些准备工作？你还有什么补充？
2. 比较文中的两份教案，有什么不同？各有什么长处和值得改进的地方？（201-04）
3. 根据这篇文章以及你自己的经验，为中文学生开设电影课对授课教师有什么要求？

课程组织

[HTTP://SITES.MIDDLEBURY.EDU/CHIN6650/](http://sites.middlebury.edu/chin6650/)

电影放映时间

每周一、四晚间7点半

MCA 126

电影摘要

在放映过程中或者结束后填写（已经上传至教学博客）

课程组织

[HTTP://SITES.MIDDLEBURY.EDU/CHIN6650/](http://sites.middlebury.edu/chin6650/)

观影笔记（1.5-2页，12号字体，双倍行距）

- 共10次；
- 第一次观影笔记提交日期：7/10星期三；
- 请于上课前完成，并打印好带来课堂以便参加讨论，
下课后请交给我；

观影笔记需要包括以下内容：

- 1) “一句话影评”
- 2) 历史文化背景、主题与艺术特色
- 3) 自己的感想感言
- 4) 提出自己的问题
- 5) 简要回应课堂讨论的问题

更正

✕ Zhang Jiaxun, *Hero* (review)



课程组织

[HTTP://SITES.MIDDLEBURY.EDU/CHIN6650](http://sites.middlebury.edu/chin6650)

2. 带领讨论：每次1-2位同学，每位同学带领两次；
第一次带领讨论日期：7/10星期三。

讨论要求

- × 报告影片内容
- × 以提问方式帮助大家深入理解影片及阅读材料，启发批判性思考，回答有可能的问题；保持课堂生动活泼，同学间有良好互动。

带领讨论议题选择

建议大家在带领讨论之前与我联系，探讨课堂安排、问题设计等等。

课程组织

[HTTP://SITES.MIDDLEBURY.EDU/CHIN6550](http://sites.middlebury.edu/chin6550)

3. 教学/教案设计 (共两次)

- 内容介绍
- 适用年级
- 教学资源
- 具体目标
- 重点难点
- 板书设计
- 过程描述
- 评价总结
- 学习建议

课程组织

[HTTP://SITES.MIDDLEBURY.EDU/CHIN6580](http://sites.middlebury.edu/chin6580)

4. 论文写作（共两次）

提交日期：

1. 7月25日星期三课堂

2. 8月14日星期三课堂

课程组织

[HTTP://SITES.MIDDLEBURY.EDU/CHIN6580](http://sites.middlebury.edu/chin6580)

5. 我的放映清单（课程大纲）

讨论日期：8月14日星期三

- ✕ 如果你要开设一门电影课，会选择哪些电影？考虑到学生的程度，请列出你认为合适的电影清单、故事大意及讨论议题。