

当代中国——机遇与挑战

8月12日（星期二）

《归途列车》（导演：范立欣2009）

+ 主要人物：

父亲张昌华 母亲陈素琴

女儿张琴 弟弟张阳

+ 拍摄地：

广州及四川广安



《归途列车》（导演：范立欣2009）

- + 这部纪录片反映了中国当前哪些社会问题？
- + 影片中的城乡差异体现在何处？请至少举出3个例子。
- + 影片中，城市对乡村具有哪些影响？请至少举出3个例子。
- + 你如何看待这部纪录片中展现的家庭关系？以及导致这些关系的原因。
- + 这个家庭放弃了什么、得到了什么？你能否想像他们的未来？

《归途列车》（导演：范立欣2009）

1. 影片主要关注的是哪一类人？他们在当代中国大致属于哪一阶层？
2. 你怎样描述这个家庭？他们在多大程度上具有代表性？
3. 这个家庭的冲突与矛盾来自何处？（请多多举例，我们比赛）
4. 传统观念、习俗在这部纪录片中扮演怎样的角色？

《归途列车》（导演：范立欣2009）

你能否设想这个家庭10年后的未来？

【可以设计成表演】

- + 有人质疑：“为什么一定要把镜头对准蓬勃发展的中国背后那些小人物的辛酸，他们是社会的主流吗？”你怎么看待这种质疑？

CHINESE (MIGRANT) WORKERS

中国农民工

- + 2009 《时代》杂志 “The Person of the Year” 年度人物评选，“他们带领世界经济走向复苏”。
- + 个体、家庭付出的代价
- + 社会资源的不均衡分布/分配
- + 现代代的暗面

延伸阅读

- + 《寒门再难出贵子》（网路资源）
- + 《三峡好人》（贾樟柯 2006）
- + 秦晖《农民中国：历史反思与现实选择》
（2003）

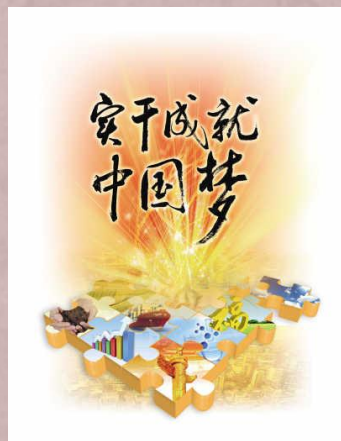
教师资源：PBS纪录片课堂（POV）

- + http://www.pbs.org/pov/lasttrainhome/photo_gallery_documentaries-china-recommendations.php#.UgkL-zAXIIE
- + 归途列车 (2009)
- + *Up the Yangtze* (2008)
- + I Love You Mommy (2010)

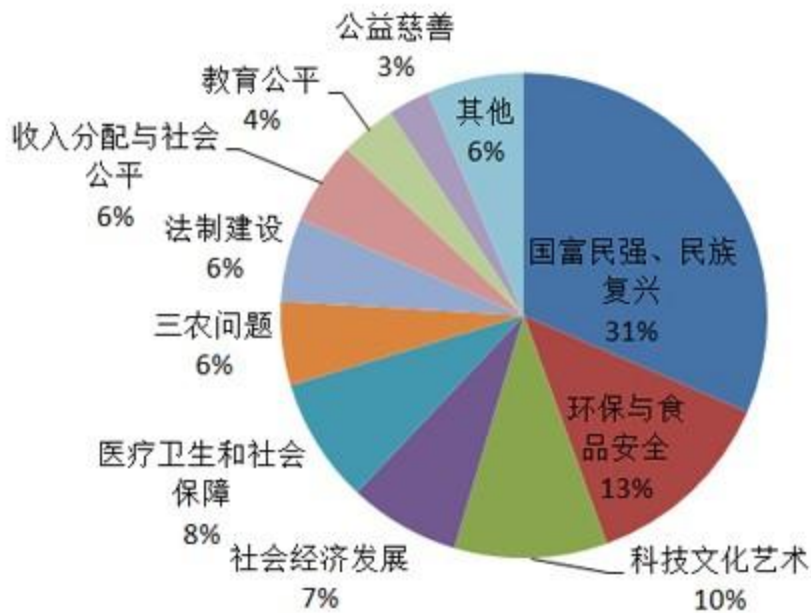
“中国梦”？

习近平：“实现中华民族的伟大复兴”（2012）

+ 你如何理解中国梦？



代表委员“中国梦”关键词分析

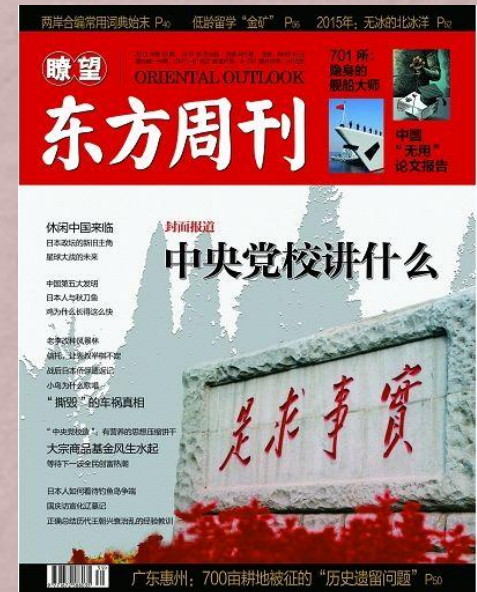


注：此图根据人民微博2013两会策划《百名代表委员共述中国梦》绘制。截至3月6日，共有108位代表委员参加。

《中国人梦想图谱》 《瞭望东方周刊》2009年

+ 《瞭望东方周刊》

“由新华社主管，瞭望周刊社主办，瞭望东方传媒有限公司出品，于2003年11月18日在上海创刊，是一本为近20年里新崛起的读者群所创办的大型综合类新闻周刊。”



《中国人梦想图谱》

《瞭望东方周刊》2009年

+ 中国民生银行非凡财富 “2009我的梦想” 海选活动

“1909-2009，我们曾有无数梦想；1949-2009，我们——实现梦想；2009，我们征集梦想。因为我们坚信：每一个梦想都是伟大而值得尊重的。200多年前，五月花号带着美国梦踏上北美广袤的土地，一个梦想由此生根发芽并催生出世界上最大的经济体；21世纪的第九个年头，中国梦伴随着国家实力的不断提升呼之欲出，并极有可能形成一种民族精神。可以预见，我们追求的梦想必将备受世界瞩目！2009年5月16日，中国民生银行非凡财富2009我的梦想活动梦幻启动，全国征集评选2009个梦想，重点表现60个梦想，并帮助10个非凡梦想家圆梦。全国梦想大行动，铸就中国未来梦！”



梦想者—舞蹈才艺表演



《中国人梦想图谱》

《瞭望东方周刊》2009年

“中国梦”的梦想类别

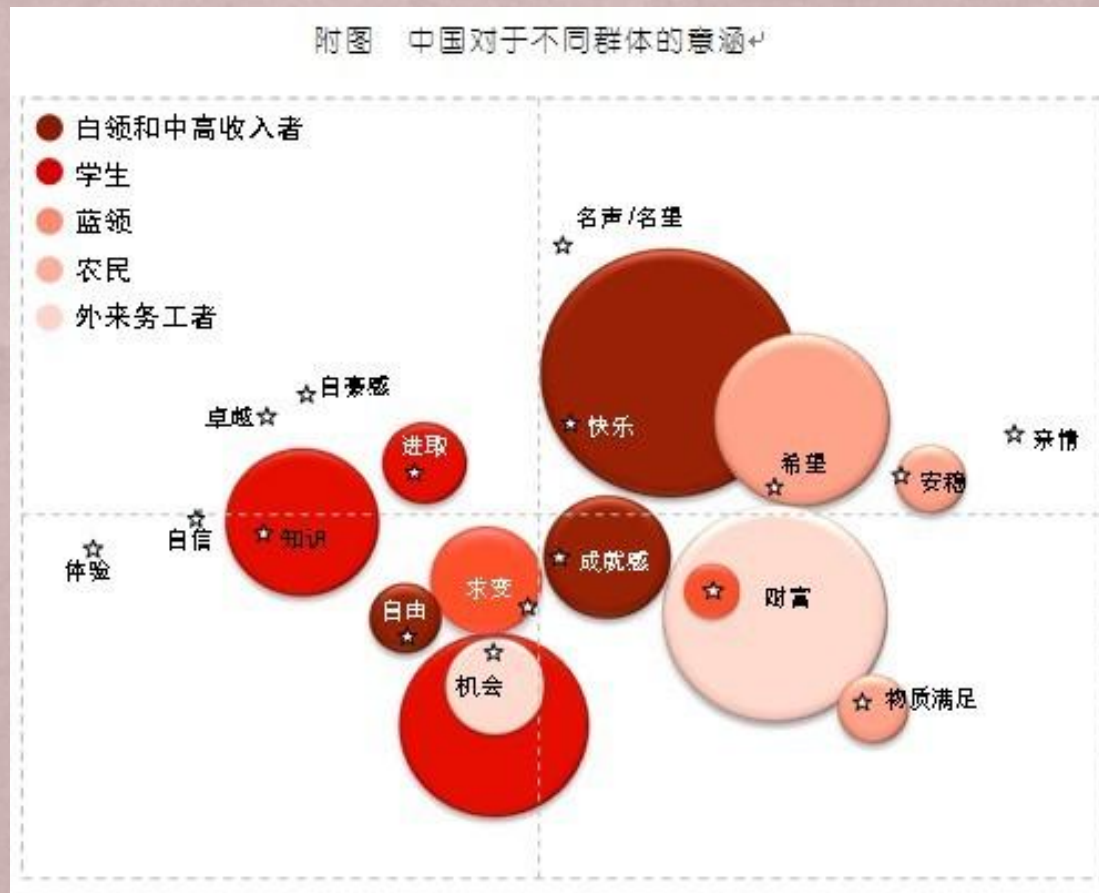
附表 不同梦想在各项指标上的中选率 (%)

梦想类别	社会认同度	情绪激励性	行为驱动力	效果变化性
创业梦	19.7%	24.6%	18.3%	9.8%
卓越梦	15.1%	18.7%	19.4%	14.1%
行走梦	5.2%	12.3%	14.2%	18.0%
知识梦	9.7%	7.7%	11.2%	26.2%
公益梦	5.1%	3.9%	4.9%	10.1%
子女梦	18.8%	14.9%	19.8%	9.7%
财富梦	26.4%	17.9%	12.2%	12.1%

《中国人梦想图谱》

《瞭望东方周刊》2009年

“中国梦” 对于不同群体的意义



《中国人梦想图谱》

《瞭望东方周刊》2009年

1. 张颐武教授认为中国人的梦想在60年间已经从“傻根”进化到了“许三多”，你怎么看？
2. “中国梦”的实现需要许多条件和支持，你觉得这些条件是什么？

教学设计2 《舌尖上的中国》

- + 练习“五味”的汉字、及有关的中国地理知识
- + 练习“点菜”、评论菜的味道
- + 学生活动：做有关中国美食的报告
- + 实践活动：带学生去餐厅/做一次中国饭

- + 推荐的教案：王曙光老师、许馨文老师
麦哲伦老师、郭杰老师

教学设计3：介绍中国的流行文化

- + 介绍汉语中新出现的词汇
- + 教唱一首歌曲，介绍其中的文化意义
- + 学生活动：重复或创新地表演学到的小品/歌曲；比较中美两国文化的不同；情景表演等
- + 推荐的教案：王曙光老师、钱莉琪老师

教学设计4：唐诗

- + 通过课堂环境体验唐诗的情感和意义（喝茶、听古典音乐、练习书法、背诵诗歌等等）
- + 练习声调、笔顺；翻译、绘图等
- + 比较中美诗歌异同，理解中国诗歌的题材
- + 联系现实生活的讨论

- + 推荐的教案：麦哲伦老师、许馨文老师、李博老师、钱莉琪老师、吴广润老师、许苑岚老师、施玲玲老师

教学设计5：一节中国文学课

- + 通过阅读短篇小说使学生深入了解中国特定社会历史时期的背景
- + 学生提出问题讨论
- + 推荐的教案：施玲玲老师、江易老师

提醒：期末论文

- + 截止时间：明天晚上（8月14号星期三）8点钟
- + 请以附件方式发到我的邮箱
yuz@middlebury.edu
- + 建议文件名：【姓名】期末论文
- + 很高兴认识大家，祝大家新学期有新气象。谢谢！