

# 中国现当代文代文学

许馨文, 钱莉琪

2013年 7月25日

中国文化专题

# 热身活动：小说摘录与图画

## 3 个小组：

1. 李博、郭杰、王曙光、施玲玲
2. 江易、许苑岚、于惠、张舜尧
3. 吴广润, 苏南, 郑涵宁, 麦哲伦

# 头脑风暴：定义

1. 什么是 "现当代" 文学？

2. 请用三个词 (作家、小说、书等等) 代表你对现当代文学的看法。





# 我们的回答



馨文

- 张爱玲

- 白先勇

- 伤痕文学

莉琪

- 张爱玲

- 莫言

- 鲁迅

# 现当代文学：

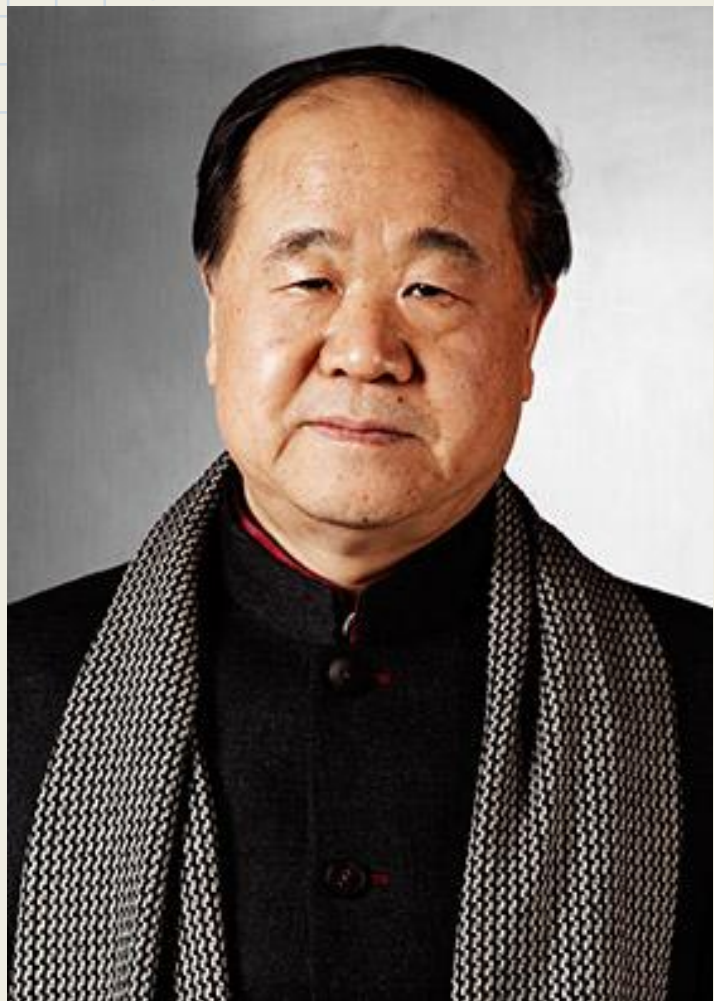
## 1 以时间分：

- 现代：1917 ~1949 当代：1949~
- 现代：包含现代与当代 = 1917 ~

## 2 以内容性质分：

- 白话文代替文言文
- 形式也包含小说、诗歌、散文与戏剧
- 内容上，真正属于“现代人”的思想，情感，审美心理，审美标准。

# 第一篇 莫言诺贝尔演讲:



# 莫言谈自己的书



# 瑞典文译者谈莫言





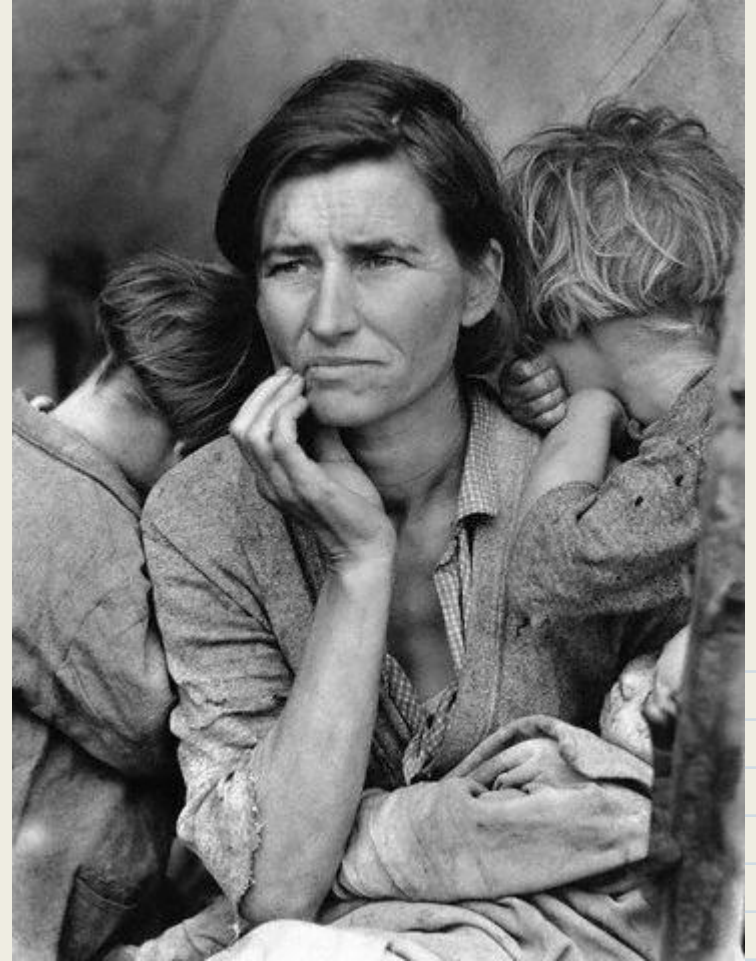
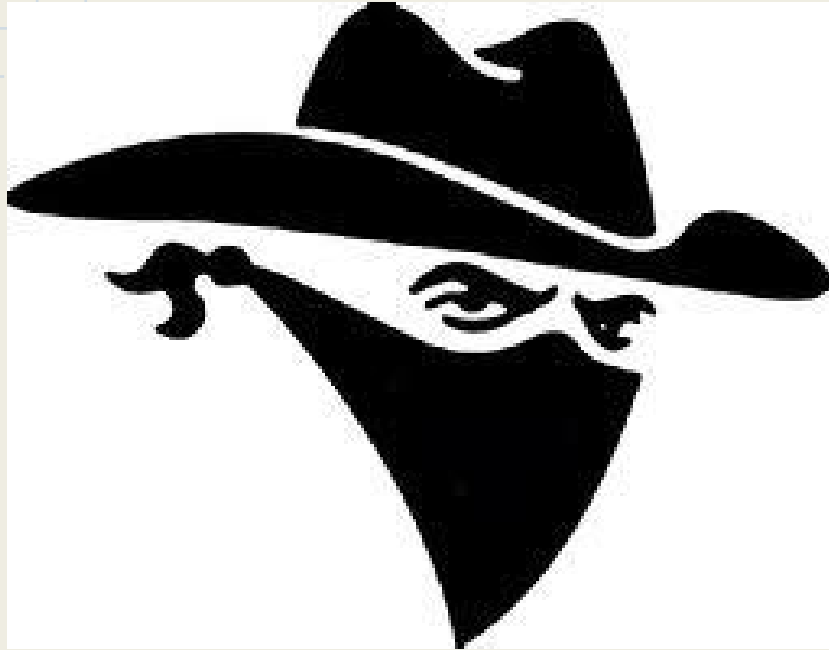
小考试！ 比赛！

赢了可以拿诺贝尔奖！

(我们开玩笑...)



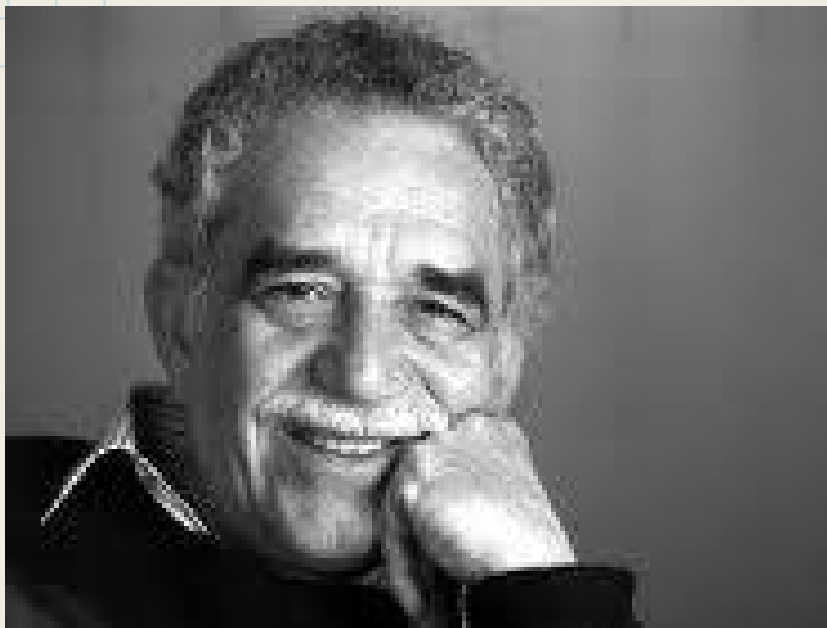
1. 这篇里面他提到了他的父母亲，  
请说一说里面提到的小故事？



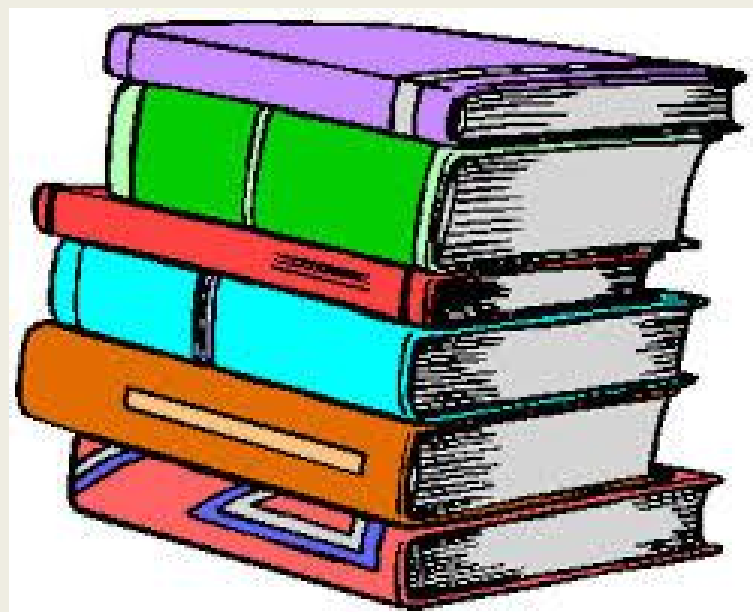
2. 他说他的名字「莫言」是对自己的讽刺，为什么？



### 3. 莫言说他受到了哪两位作家的启发？



## 4. 莫言对于政治与文学的看法是什么？



# 对于莫言获奖,你有什么感想?



# "批评" 是什么意思？

## 英文定义

CRITICISM: (noun)

1. The act of passing judgment as to the merits of anything
2. The act of passing severe judgment; censure, faultfinding
3. The act or art of analyzing and evaluating or judging the quality of a literary or artistic work, musical performance, art exhibit, dramatic production etc

(<http://dictionary.reference.com/browse/criticism?s=t>)

# 词有哪些？

骂

反馈

分析

评论

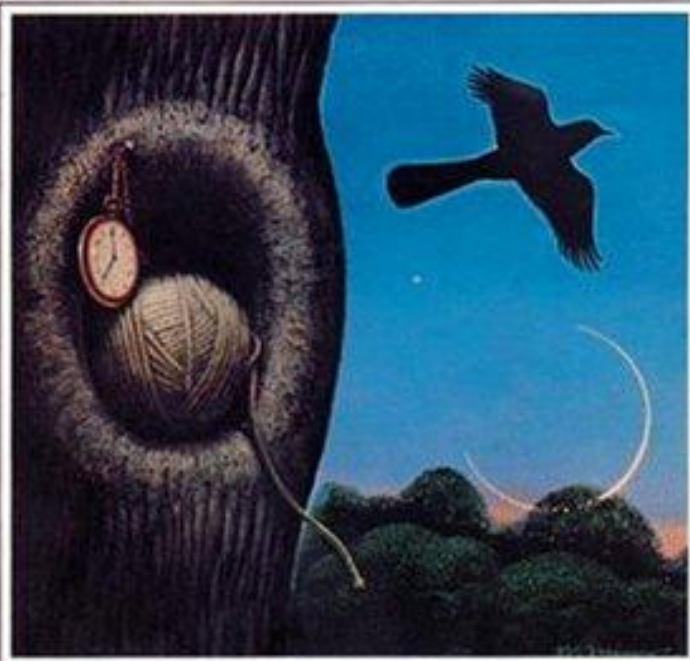


*The Timeless Classic of Growing Up and  
the Human Dignity That Unites Us All*

**W**

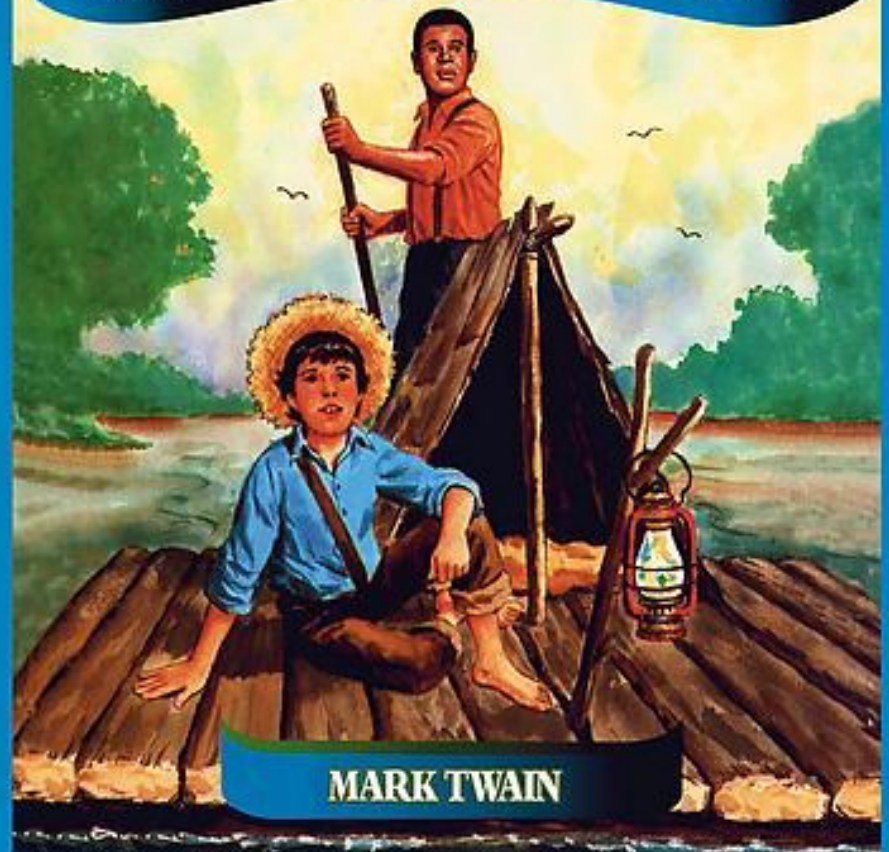
# TO KILL A MOCKINGBIRD

•• Harper Lee ••



•• Troll Illustrated Classics ••

# The Adventures of Huckleberry Finn



# 梅冈城故事/杀死一只反舌鸟

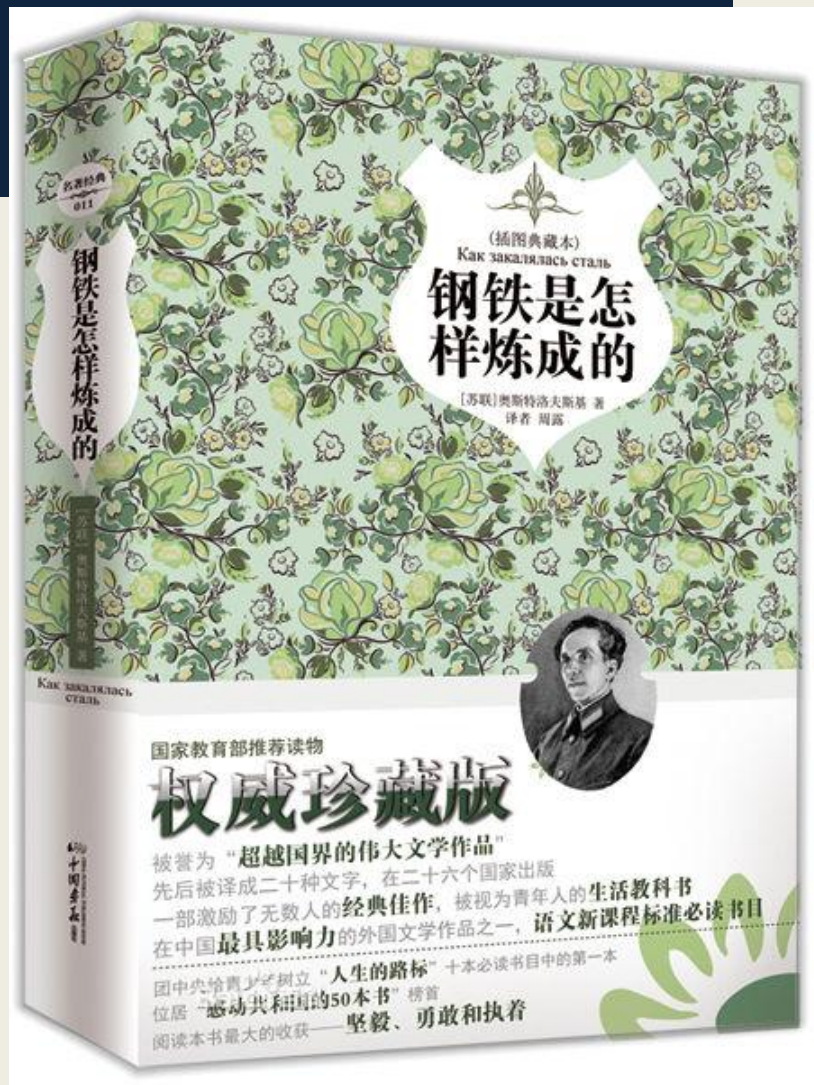
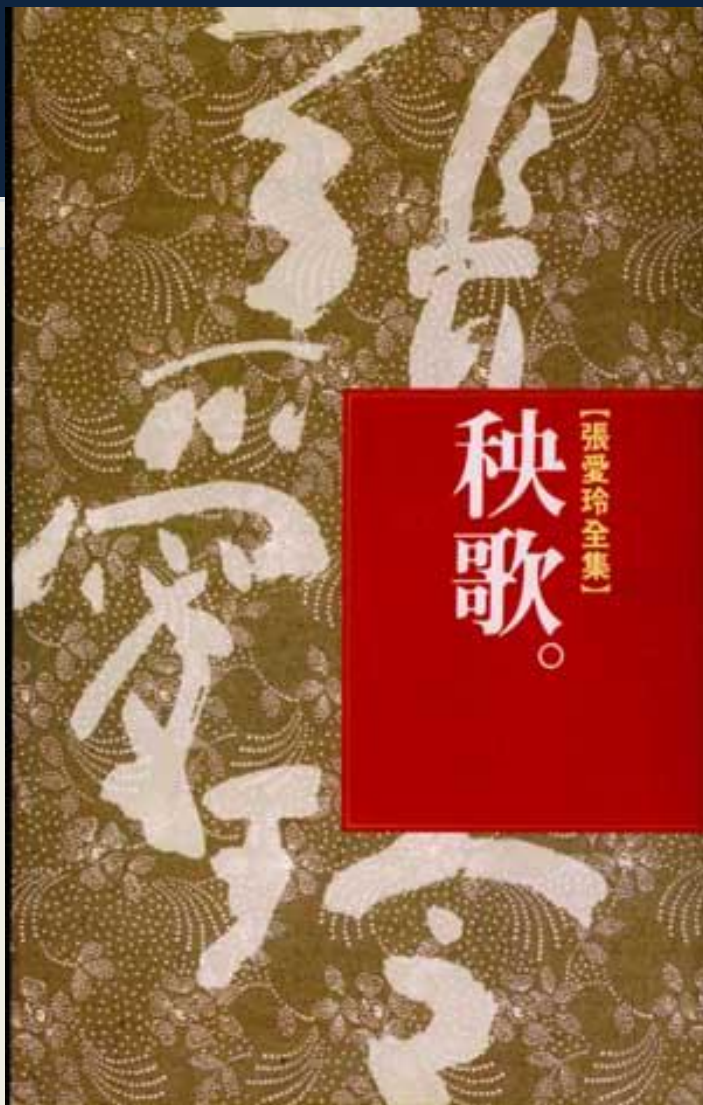
"Racial slurs, profanity, and blunt dialogue about rape have led people to challenge its appropriateness in libraries and classrooms...American Library Association reports that *To Kill a Mockingbird* is one of the most challenged classics of all time "

"I *want* my daughters to read TO KILL A MOCKINGBIRD—to feel the oppression and pain and cruelty of racism, to understand why the scars of slavery are still raw in this country."

# 顽童历险记

"Haven't we learned by now that removing books from the curriculum just deprives children of exposure to classic works of literature?"

"Worse, it relieves teachers of the fundamental responsibility of putting such books in context — of helping students understand that “Huckleberry Finn” actually stands as a powerful indictment of slavery...of using its contested language as an opportunity to explore the painful complexities of race relations in this country."



## 第二篇：叶开《中国文学批评的底线在哪里？》

1. 作者也提到文学批评九十年代后的「堕落」和「道德沦丧」是指什么现象？
2. 李建军在《2012年度“诺奖”授奖词解读（下）》里说：“他缺乏最起码的自我约束和朴实态度，有一种刻意为之、故意卖弄的倾向……他以夸张而简单的方式，以令人惊悚和不快的效果，塑造了一系列冷酷无情、恣纵无忌、心智残缺的人物形象，展示了一系列愚昧野蛮、畸形变态、匪夷所思的生活事象。”根据过去或是刚刚对莫言作品的阅读，这样的批评你同意吗？
3. 作者也说有人「为批评而批评」，你觉得是什么意思？

“文革”式批判是什么？

“现当代”式批评是什么？

# 5分钟休息 :) )



## 第三篇：肖鹰《勿轻言“越过批评底线”》

"But he paints life in a **pigsty** in such a way that we feel we have been there far too long. Ideologies and reform movements may come and go but human egoism and greed remain." (So Mo Yan defends small individuals against all injustices – from Japanese occupation to Maoist terror and today's production frenzy.)

“他用如此独特的方式描写了**一种猪圈里的生活**，一种令我们感到久远，过去也曾经历过的生活。意识形态和改革运动反反复复，但人们的自私和贪婪始终不变。”



## 第四篇：

# 中国现当代文学研究在西方

中国文化在世界上的地位和影响：兩個方面

1. 代表中国文化之精华的大量经典文学作品和现当代文学作品不断在西方重要国家被翻译介绍和研究
2. 在介绍和传播中国文化在西方的过程中一直起着推进作用的西方的汉学研究.

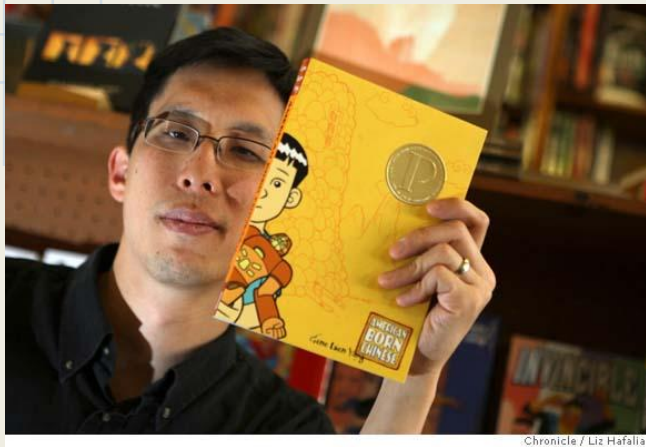
# 西、东主义概念

- 汉学 VS 国学
- "西方中心主义" "东方主义"
- “欧洲中心主义”或“西方中心主义”的思维模仿, 必须要克服这个观念.

# 教室应用

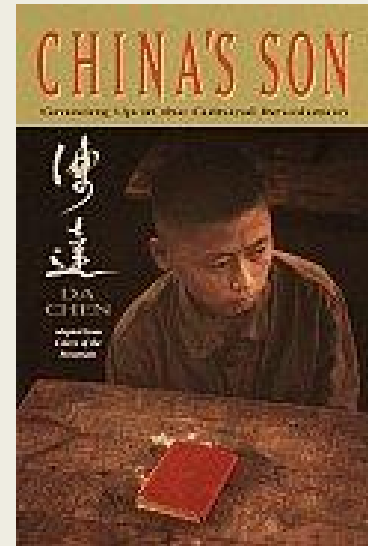
- 你什么时候开始接触现当代文学？
- 在美国写作的华裔作家？你知道谁？你喜欢他们的作品吗？在教学上可以怎么用？

# 华裔作家



Chronicle / Liz Hafalia

Gene Luen Yang  
(楊謹倫)  
"American Born  
Chinese"



Da Chen (陳達)  
"China's Son"



Leslie T. Chang  
(張彤禾), "Factory Girls"

...

# 教文学该怎么教?

