

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА»



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА»  
Директор музея  
Е.А. Богатырев  
« 25 » 04 2013 г.

АКТ ПРИЕМА В ДАР № 419 от « 25 » 04 2013 г.

Составлен настоящий акт в том, что

**профессор Томас Байер**

**(Thomas R. Beyer, Jr.; Middlebury College, Vermont, USA),**

проживающий по адресу: **Вермонт, США; e-mail: beyer@middlebury.edu**

передал в дар ГУК «Государственный музей А.С. Пушкина»

(в отдел «Мемориальная квартира Андрея Белого»)

следующие предметы музейного значения:

**3 книги из личной библиотеки Андрея Белого –**

на память о предыдущем хранителе библиотеки Светлане Гайер

(список прилагается).

Подпись дарителя:

ГУК «Государственный музей А.С. Пушкина» благодарит Вас за преподнесенные в дар предметы.

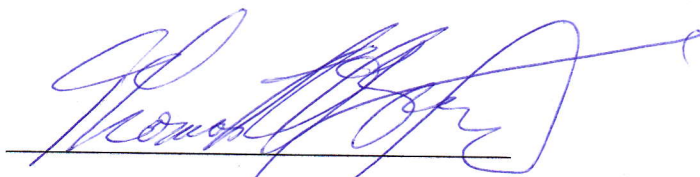
Дар принял: *зав. отделом учета и комплектования Иванников Д.В.*

(Ф.И.О., должность сотрудника)

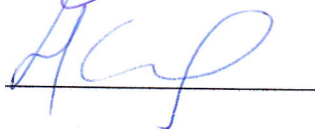
Подпись сотрудника музея:

1. Кант И. Критика чистого разума / Пер. М. Владиславлева. – СПб.: Тип. Н.Тиблена и Комп. (Н. Неклюдова), 1867. – 722 с. ([4], XXXIV, 628, XXXVIII, II, XVI).  
На титульном листе владельческая печать тиснением Н.В. Бугаева. Отца Андрея Белого. На страницах многочисленные подчеркивания и пометы; вложено 9 разноформатных листов с черновыми записями карандашом рукой Андрея Белого.  
Коленкорковый переплет, кожаный корешок с тиснением золотом названия и владельческой монограммы «Н.Б.»
2. Пушкин А.С. Сочинения. – Издание общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым / Под ред. И с объяснит. Примеч. П.О. Морозова. – Т. 3: Поэмы и драматические произведения (1825–1833). – СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1887. – 616 с. ([4], 594, XVIII).  
На страницах многочисленные подчеркивания и пометы Андрея Белого. Коленкорковый переплет с тиснением золотом названия на корешке.
3. Гумилев Н. Чужое небо. Третья книга стихов. – СПб.: Издание «Аполлона», 1912. – 122 с.  
На шмуцтитуле дарственный автограф Н.С. Гумилева Андрею Белому черными чернилами: «Борису Николаевичу Бугаеву / любимейшему противнику / Н. Гумилев».  
Издательская бумажная обложка с названием на крышке и корешке; страницы без обреза.

Подпись дарителя:



Подпись сотрудника музея:



ГМП 27578-  
27580