

اللغة العربية ٤٠٢

كلية مدلبوري

٥/١٠/٢٠١٢

أسئلة عن القراءة: ص. ٢٢-٣٦

١. كيف غسان كنفاني يصف شخصية صفية مقارنةً بسعيد؟ هل نكتشف أي مظاهر جديدة لشخصيتها حالما يدقّان على باب البيت وأثناء حوارهما مع المرأة العجوزة؟

٢. كيف صفية وسعيد أخذوا القرار للعودة إلى حيفا؟ من صاحب/ة القرار؟

٣. ماذا يربط بين الماضي والحاضر في ذهن سعيد (أنظروا إلى ص. ١٧ و ص. ٢٨)؟

٤. ما هي انطباعاتنا الأولى عن المرأة العجوزة التي تعيش في بيتها؟

٥. كيف سعيد يدرك «بلده» (أي، بيته) المهجور بعد فترة طويلة من الافتراق؟ ما أهم رموز الماضي بالنسبة لسعيد؟

كلمات للحفظ:

رُأه/تُراها      تَوَّأ/للتَوَّ      تَلَقَّائِي/تَلَقَائِيًّا      خِيلَ إِلَيْهِ أَنْ...      فَطَّ      ريش