

اللغة العربية ٤٠٢

٢/١١/٢٠١٢

كلية مدلبوري

الأسئلة عن القراءة: ص. ٤٤-٦٢ من إعجام

١. أثناء مقابلة الراوي مع الضابط الكبير في المخبرات، كيف يبدو أنّ الأنواع الأدبية وأساليبها تتعلّق بالسياسة؟

٢. كيف يتحول تيار الوعي من أسلوب أدبي إلى الإطار الفعلي لتفكير الراوي داخل السجن؟

٣. ما هي الصلة اللغوية والمعنوية بين مقابلة الراوي مع الضابط الأمني والمشهد الذي يتبعه؟

٤. كيف تبرز مسألة الثقافة والتعلم - وتحريفها على أيدي السلطة - في هذا الجزء من القراءة؟

٥. لماذا يبدو «أحمد» بأنّه موثوق به؟

كلمات للحفظ:

مَوْضَة ج. مَوْضَات

سَخِيف

كَآبَة

بَدَّدَ

مُلَفِتِ النظر